

المطربة الهندية كافيتا كرشينا مورتى بضيافة كراون بلازا...



أحمد الصيرفي مع فريق التسويق في استقبال المطربة الهندية كافيتا

الصحافيين من صحف عدة محلية. وخلال أقامتها في كراون بلازا تمتعت كافيتا بقضاء يوم رائع في سبا أكوادونيك تضمنت جلسات معالجة على يد أمهر الخبيرات من سان مالو مع العناية بالجمال في صالون فرانك بروفو العلامة الفرنسية الشهيرة، كما شكرت الإدارة على الاهتمام قائلة أنها تمتعت بهذه التجربة الفريدة مما جعلها تعود مجدداً الى كراون بلازا.

والجدير بالذكر أن كافيتا كانت قد أحيت حفلاً موسيقياً لعشاق صوتها بعنوان «صوت الروح» في المدرسة الأمريكية الدولية في ميدان حولي تخلله العديد من التقاط الصور مع المعجبين.

حلت الفنانة الهندية الشهيرة كافيتا كرشينا مورتى بضيافة كراون بلازا أثناء زيارتها للكويت لإقامة حفل غنائي موسيقي لمعجبيها في الكويت، وتعتبر كافيتا من أشهر الفنانات اللواتي غنن لمعظم أفلام بوليوود الشهيرة منذ عام 1980 على فترة ثلاثين عاماً مع رصيد أغان يتجاوز 15000 أغنية، وفي كل مرة تأتي فيها الى الكويت تختار كراون بلازا كمحطتها المفضلة للاستراحة والاستجمام.

وقد اجتمع أحمد الصيرفي مدير الفندق جنباً الى جنب مع فريق التسويق في استقبالها والترحيب بوجودها في ربوع كراون بلازا بالإضافة الى تواجد جمعية الثقافة الهندية وتلفزيون كابرلي الهندي والعديد من

ورشة عمل ثانية لـ «حماية الطفل» في فبراير



جانب من الورشة الأولى

تستعد الجمعية الوطنية لحماية الطفل للتصدي للعنف المدرسي التي تخرسها د. سهام الفريح، الى إقامة الورشة الثانية في 14 فبراير المقبل، ويمتخ المشاركون في نهايتها شهادات علمية.

تجدر الإشارة الى ان الجمعية سبق أن اقامت ورشتها الأولى من اعداد وتقديم الدكتور غنيم الفايز في يناير الماضي.

مسابقة الأسنان في التراث



حياة الياقوت

كتبت نهى أحمد حنيفة |

أعلنت حياة الياقوت رئيسة تحرير دار ناشري للنشر الإلكتروني عن اطلاق مسابقة تبحث عن الأسنان في التراث والأدب وأشارت الى أن هذه المسابقة تختلف عن المسابقات الطبية المعتادة التي تختبر المعلومات الصحية لدى المشاركون، فأسئلة هذه المسابقة تتمحور حول الأسنان، لكن في التراث والأدب، فتجد سؤالاً عن قائل البيت الشهير «إذا رايت نوب اللبث بارزة»، وسؤالاً آخر عن معنى كلمة «النواجذ» التي جاءت في الحديث الشريفه وآخر عن معنى اسم «دريد».

وأضافت الياقوت أن المسابقة تأتي برعاية من مركز شمس للأسنان الذي يقدم مجموعة جوائز للفائزين. ويمكن لجميع المواطنين والمقيمين المشاركة في المسابقة عبر الموقع www.nashiri.net علماً بأن المسابقة مستمرة حتى تاريخ 15 فبراير 2011.

النصف: برنامج مميز لزوار المدينة الترفيهية الجمعة 4 فبراير الحالي



أنور النصف

أعلن أنور عبدالوهاب النصف مدير إدارة العمليات والأنشطة بشركة المشروعات السياحية ان المدينة الترفيهية تستمر في اعداد البرامج المميزة التي تتخلل مهرجان الربيع لزوار المدينة الترفيهية.

وأشار النصف ان يوم الاثنين من كل اسبوع للنساء فقط وان المدينة الترفيهية تستقبل زوارها طوال مهرجان الربيع من الساعة الثانية ظهراً وحتى الحادية عشرة مساءً وان البرنامج الترفيهي الذي اعدته يتضمن المسابقات المتنوعة والمتعددة التي ستقدم خلال البرنامج على مسرح المدينة الترفيهية في منطقة عالم المستقبل، لافتاً الى ان فعاليات مهرجان الربيع مستمرة حتى الجمعة 11 فبراير القادم وان يوم الأحد من كل اسبوع عطلة اسبوعية للمدينة الترفيهية وتمنى النصف ان يستمتع زوار المدينة الترفيهية باطيب وأسعد الاوقات.

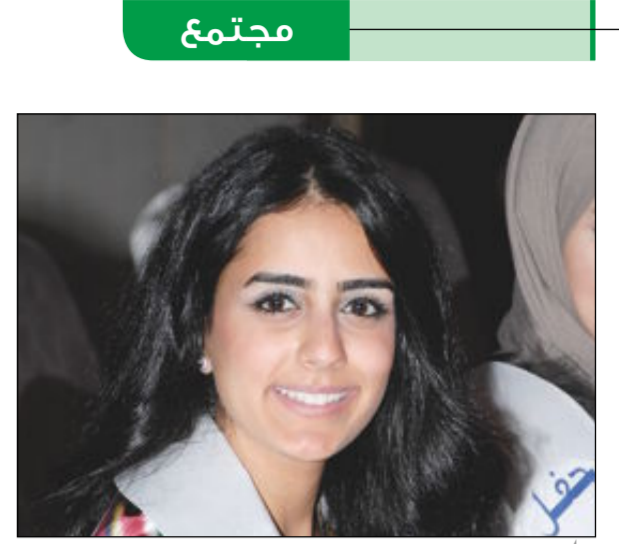
جنى ومايا أطفالاً 9 و 7 شمعات



وسط فرحة الأهل والأصدقاء احتفلت جنى ومايا شريف الديواني بعيد ميلادهما، وأطفات جنى 9 شمعات ومايا 7 شمعات، وغنى لهما الجميع «هاجي برنداي»، تلقيا الهدايا الكثرية، وتمنى لهما بابا وماما والجميع التحقن الدائم في الدراسة، وهواياتهما العزف على البيانو ورياضة التنس والخيل، العمر كله يا جنى ومايا.

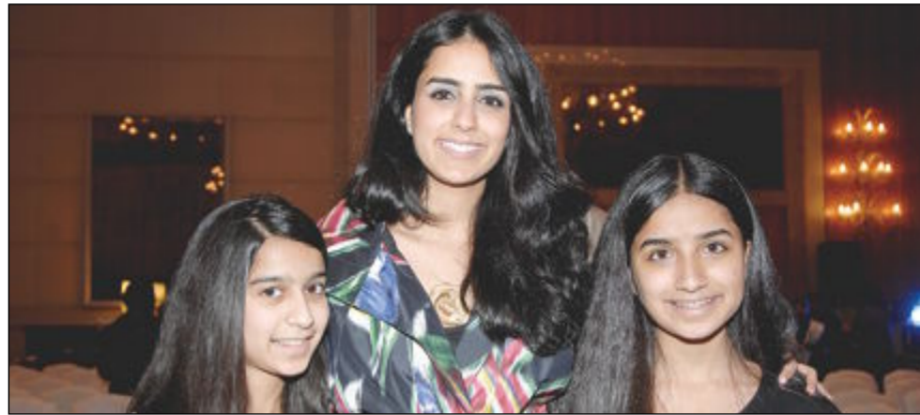


ضحى الرضمان متوسطة الشيخ خالد محمد الخالد الصباح والتائب عدنان المطوع (تصوير هشام اليوسف)



ضحى الرضمان

الحفل الخامس لخريجي كلية الهندسة والبتترول



ضحى الرضمان وفرحة الأهل

اقام الحفل الخامس لخريجي كلية الهندسة والبتترول في قاعة الراية، برعاية الشيخ خالد محمد الخالد الصباح وبحضور الشيخ خالد محمد الخالد الصباح والتائب عدنان المطوع.

وتم تكريم المهندسة ضحى الرضمان حرم رائد بوخمسين، كما تم خلال الحفل تكريم 235 خريجاً وخريجة من كلية الهندسة والبتترول وقد اقامت الحفل جمعية المهندسين للعام الرابع على التوالي.



عدد من التفوقات والخريجات

السفارة الهولندية تستقبل أول الحاصلين على فيزا في ميناها



السفير الهولندي مكرمياً د. محمد



د. محمد جاسم يتسلم الفيزا بحضور أركان السفارة

فرحته وعظيم شكره وتقديره لهذه المبادرة الكريمة من السفارة الهولندية كما أعرب عن عميق شكره لكل من ساندته، وفي مقدمتهم البروفيسور موريتس، على دوره البارز في استكمال الإجراءات المطلوبة للانتحاق بالدورة التدريبية. وتجدر الإشارة الى أن السفارة الهولندية في الكويت قد افتتحت أبواب مقرها الجديد الكائن في منطقة الجابرية ق 6، شارع 11، فيلا 7، منذ بداية العام الحالي.

بحضور السفير تون بون فون أوكسيه بالدكتور محمد كونه أول الحاصلين على فيزا من السفارة هذا العام حيث قدم له هدية تذكارية.

وسيقاد د. محمد جاسم الذي يعمل لدى مستشفى البحر للعيون الى هولندا لمتابعة تحصيله العلمي من خلال دورة تدريبية تخصصية في مجال تجميل العين مدتها عاماً واحداً بالمركز الأكاديمي الطبي في أمستردام. وفي هذه المناسبة أعرب د. محمد جاسم عن

كتبت مريم عبدالرزاق |

استقبلت سفارة مملكة هولندا في الكويت د. محمد جاسم، أول طبيب عيون كويتي يسافر هذا العام الى هولندا لمابعة تخصصه العلمي، كما أنه أول من حصل على فيزا هذه السنة من السفارة الهولندية في ميناها الجديد.

هذا وقد احتفى القسم القنصلي في السفارة وذلك

«حصتي ممتعة بوسيلة مبدعة» في «نورة راشد السيف»



مشهد تمثيلي



جولة في أركان المعرض



محمد العجمي

وبدورها، أثنت البحر على جهود إدارة المدرسة وقسم التقنيات وعلى فكرة تنظيم الفعالية وأهدافها التربوية.

ومن جانبه استعرض العجمي دور مراقبة التقنيات ومهامها وحرصها على تعزيز مجالات اعداد الوسائل والتميز بها، وأشاد بجهود أسرة المدرسة ومشرفات التقنيات.

اشتمل الحفل على فقرات متنوعة منها فقرة ترحيبية من إعداد قسم التربية الموسيقية، عرض فيلم تحت عنوان «الترك أثر» من إعداد قسم العلوم إلى جانب مشهد تمثيلي عن قوانين الفصل من اعداد وأخراج المعلمات منال الكندري وفاطمة المري ومنى عيسى، فضلاً عن فيلم وثائقي يضم أعمال قسم التقنيات في المدرسة وانجازاته وطريقة تصميم الوسائل التعليمية.

وعلى هامش الحفل اقيم معرض الوسائل التعليمية الذي أعده قسم التقنيات التربوية بالمدرسة.

كتبت نهى أحمد حنيفة |

اقام قسم التقنيات التربوية في مدرسة نورة راشد السيف الابتدائية بنات احتفالية بعنوان «حصتي ممتعة... بوسيلة مبدعة» تحت رعاية مدير إدارة الأنشطة التربوية عائشة البحر، واعداد وتنظيم مشرفات التقنيات أمينة العوضي وعائشة الكندري وبنالا الخالدي وإشراف مديرة المدرسة فاطمة الحساوي وحضور مراقب التقنيات التربوية محمد العجمي، الموجه الفني محمد الوزان وعدد من الموجهين والموجهات.

والقمت الحساوي كلمة سلطت فيها الضوء على أهمية التقنيات التربوية كعنصر أساسي في العملية التعليمية وليست مكملة لها وتأثيرها على الجوانب الحسية.



البحر تلقي كلمتها