

nuks



الجامعة

توزع مجاناً في الجامعات

تصدر عن النادي الصحافي في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - العدد ١٢٧ - فبراير ٢٠٠٧

أين تصرف الطالبة المكافأة الاجتماعية؟



ادفع دينارين ... واكسب الدارين

محتويات العدد 127

الافتتاحية

آدم .. وكلام نواعم

نرحب بالفصل الدراسي الجديد
ونرحب بالطلاب والطالبات من جديد
فيوم لقائنا بكم هم يوم عيد
وعسى أن يكون هذا الفصل وهذا العام سعيد
بهمتكم ونشاطكم نصنع التجديد

تميزت مجلتنا الجامعية بأوراقها الوردية أنها
مجلة خاصة بالنواعم ، فهي مجلة الطالبات
وتعبر عن صوت الطالبة من مختلف الجامعات
والكليات ، وهذه هي مسيرة المجلة التي بين
أيديكم منذ عقود وسنوات.

وفي الآونة الأخيرة بعد أن لاقت المجلة انتشارا
واسعا في الجامعات الخاصة وبعض المعاهد
وكذلك في إطار أوسع خارج الكويت بدأنا
نلاحظ ونستقبل الكثير من آراء ومقترحات
إخواننا الطلبة وكذلك بعض القراء والمتابعين
من أبناء آدام ، وهذا الأمر أسعدنا كثيرا حيث
أننا لا نستغن عن إرشادات وتوجيهات إخواننا
الأفاضل ، كما أننا اكتشفنا مدى اهتمامهم بكلام
نواعم وحرصهم على تشجيعنا وتحفيزنا .

إن ما انفردت به مجلة " الجامعية " من
احتكار نون النسوة لها وسيطرتها على أسرة
التحرير بالكامل و كل ما تحتويه بين دفتيها هو
انجاز من نوع جديد في عالم المطبوعات وفي
شارع الصحافة المحلية وقد تكون الخليجية
أيضا ، فلا أحد ينكر الكم الهائل من المجلات
الأسبوعية والشهرية والفصلية التي تمتلئ رفوف
المكتبات وهي تخاطب وتحاكي المرأة وما يهمها
من شؤونها الخاصة ، ولكن تبقى عملية إدارة
المجلة وتحرير مواضيعها من مهام الرجل .

فجاءت الجامعية من قلب جامعة الكويت ومن
تخطيط لجان الطالبات في اتحاد الطلبة آنذاك
عام 1985 ومن تنفيذ وأداء النادي الصحافي
لتغيير المفاهيم الصحافية الشائعة ولتخلق روحا
جديدة في العمل الإعلامي النسوي 100 %

فدعوة كل طالبة وفتاة للمساهمة معنا في
تطوير هذا المشروع تحت شعارنا الدائم
معك نلتقي لكي نرتقي

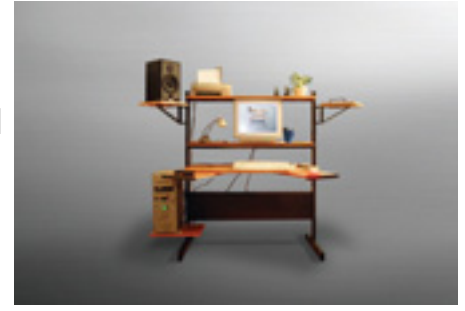
18

الهنديدي: "منارة" ذات طاقم
متطوع شبابي نسائي 100%



44

إنترنت نتج حاسوبا لتعليم
القرآن الكريم



62

الأسرار الزوجية أمانة



. المشرفة العامة شوق الفيكاوي . رئيسة التحرير جنان معرفي

. مديرة التحرير سمية الميمني

الممثل الاعلاني Publi-Barakat Exclusive Media Representation تلفون: 9703579 - 2422840 فاكس: 9708834 - 2407697 Email: mlegrand59@hotmail.com الإخراج والإعداد الفني شركة هدية تك للتجارة العامة Hadiya Tech General Trading Tel: (965) 571 62 62-Fax: +965 57 38 38 1 الطباعة: 4Films Tel: (965) 482 3873 - 482 0150 - 484 5639	. مدققة لغوية: مريم بو رحمة نسرین العقيلي - أسماء الميمني رهام الشاهين - أبرار العبد الغفور هبة الضاوي - طيبة الأستاذ يقين سامر - أسية محمد نورة الرشيد - مها العتيبي سارة المرزوق - وضحة سعد للمراسلات تليفاكس: 4839462 أو على البريد الإلكتروني: Email: aljame3iya@nuksq8.com تصدر الجامعة عن النادي الصحافي JC في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت . الآراء والمقالات المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة
--	---

الآراء والمقالات المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة



News أخبار اللجان

العتيقي : جهود الاتحاد بتعميم المكافأة الاجتماعية تكللت بالنجاح

كتبت : طيبة الأستاذ

باركت مسؤولة الشؤون الطلابية بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة — حنان العتيقي للجموع الطلابية بمناسبة موافقة مجلس الأمة الكويتي على تعميم المكافأة الاجتماعية ، مشيرة إلى أن هذه الموافقة أتت بعد سعي الاتحاد للموافقة على هذا المشروع ، وأكدت أن الاتحاد في جعبته الكثير من المشاريع التي تهم مصلحة الطلبة و ينوي التحرك بشأنها .

وأكدت العتيقي أن إقرار المكافأة هو قرار جاء في مصلحة الطلبة الذين هم بحاجة إليها حيث أن من خلالها يسد الطالب حاجاته الأساسية ويقلل من العبء على أسرته ، فالحياة الجامعية تحتاج إلى مستلزمات تختلف عن الحياة المدرسية ، مثل المشاريع العلمية والبحوث والمعدات المختلفة في بعض الكليات العلمية .

وشكرت العتيقي نواب مجلس الأمة على وقفتهم الجادة مع أبنائهم الطلبة مؤكدة أن الجهود الطلابية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت تسعى دائما لخدمة الطلبة وتوفير ما يلزمهم في مختلف المجالات الاجتماعية والثقافية الأكاديمية .

لجان الطالبات بالاتحاد زارت عميد القبول والتسجيل

كتبت : طيبة الأستاذ :

قامت لجان الطالبات بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة — بزيارة عميد القبول والتسجيل بجامعة الكويت د.أسعد إسماعيل ، وناقشت معه حول الكثير من القضايا التي تهم مصلحة الطالبات ومطالبهن في موضوع التسجيل وآليته وكيفية تطبيقه في مختلف الكليات ، وأبدى د.أسعد إسماعيل تعاوناً كبيراً للجان الطالبات ورحب بمطالب الطلبة ، واستعداده للنظر في المشاكل التي تتعلق بالطلبة ، وفي هذا الصدد شكرت مسؤولة العلاقات العامة والإعلام بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة — لولوة المذكور باسم لجان الطالبات بالاتحاد الوطني د.أسعد إسماعيل على تعاونهم وسعة صدره وعلى وقته الثمين الذي استضاف فيه لجان الطالبات بالاتحاد الوطني واستمع إلى مطالب وقضايا الطلبة .

لجنة المستجدين (NCC) بالإنحاد نظمت امتحان القدرات



News أخبار اللجان

لجان الطالبات بالإنحاد الوطني في اختبار القدرات



اعلامية لجنة المستجدين في امتحان القدرات



كتبت : طيبة الأستاذ

قامت لجنة المستجدين (NCC) بالإنحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة بتنظيم امتحان القدرات الأكاديمية الذي أقيم في الفترة السابقة في كلية كیفان وفي هذا الصدد قالت مسؤولة لجنة المستجدين (NCC) بالإنحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة نورة الفرحان بأنه كان هناك إقبال كبير من الطالبات الممتحنات ، وقد تواجدت لجنة المستجدين (NCC) في ساعة مبكرة من يوم الامتحان، وانتشرت في موقع الجامعة لمساعدة الطالبات في الوصول لقاعاتهم والرد على استفساراتهم، كما أعلنت عن الخط الساخن ل (NCC) ؛ وذلك لاستقبال أي استفسار أو شكوى ، ورحبت بتواصلها مع الطالبات، وقد أعلنت الفرحان عن موعد امتحان القدرات الأكاديمية القادم .

وعن دور عضوات لجنة المستجدين في اختبار القدرات بينت الفرحان أنه ارتكز دورنا على الانتشار والوقوف عند كل بوابة بمنطقة كیفان والخالدية حيث نقوم باستقبال الطالبات لتخفيف رهبة الامتحان ونرشدنهن إلى مبنى وقاعات الاختبار ، ونحاول جاهدين بتقديم نصائح عامة للمستجيدات بناء على خبرة الطالبات المستثمرات بشرح طريقة الاختبار والحرص على الالتزام بالوقت ، وحاولن جاهدين أن نكون خير دليل ومرشد للطالبات في قاعات الاختبار بالرد على كافة استفساراتهن، وبعد انتهاء وقت الامتحان نخبر الطالبات بأوقات ظهور النتائج وكيفية حساب المعدلات ليتعرفن على كلياتهن متمنيات لهن حياة جامعية موفقة.

مسؤولة اللجنة الطلابية بالاتحاد الوطني استعرضت التحركات
والإنجازات ونحدثت (للجامعية) عن المشاكل و الصعوبات

العتيقي : نسعى الى التمثيل الطلابي في مجالس القرارات



أجرت اللقاء : طيبة الأستاذ

أكدت مسؤوللة اللجنة الطلابية بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت — فرع الجامعة — حنان العتيقي بأن الاتحاد قام بإنجازات يقطف ثمارها في الفترة الحالية كالموافقة على توفير آلات للسحب آلي في مختلف كليات جامعة الكويت وهو مشروع في طور التنفيذ ، مشيرة الى أنه في جعبتهم الكثير من الطموحات والتحركات الطلابية التي تصب في صالح طلبة وطالبات جامعة الكويت لاسيما أن ادارة الجامعة متعاونة معهم ومرحبة بمقترحاتهم ، هذا وقد تحدثت العتيقي عن الكثير من المواضيع التي تتعلق باللجنة الطلابية بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة من خلال اللقاء الذي أجرته مجلة (الجامعية) معها .. وفيما يلي نصه :

• بداية حديثنا عن مهام اللجنة الطلابية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ؟

اللجنة الطلابية بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت بتذليل كافة الصعوبات التي تواجه طلبة وطالبات جامعة الكويت ، وتقوم بتسهيل مسيرتهم الدراسية لحصولهم على أفضل تعليم وأفضل خبرة جامعية على مدى سنوات دراستهم في جامعة الكويت ، فالهدف الأساسي للجنة الطلابية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت هي التأكيد على الحق الطلابي وبذل كل ما وسعنا من جهود لتحقيق أكبر قدر ممكن من الانجازات والمكتسبات الطلابية .

• ما هي أهم انجازات اللجنة الطلابية لهذا العام وما هي الأعمال التي ستنجزونها خلال هذا العام ؟

بدأنا في هذا العام النقابي 2006/2007 بجعبة عامرة بالتحديات والأمال والطموحات ، ونحن على يقين بأن الآمال العريقة والطموحات الكبرى لايمكن تحقيقها كلها في فترة الزمنية محددة بعام نقابي ، وهي مدة قصيرة في عمر المؤسسات ، الا أن ذلك لن يثينا عن الاستمرار في

مسيرة الانجازات الطلابية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت — فرع الجامعة، حيث كان لنا العديد من التحركات التي بدأنا نقطف ثمارها مثل تأجيل تطبيق قرار عدم احتساب النجاح في اختبار القدرات للطلبة المقيدين في المواد التمهيدية ، كذلك تم الموافقة على مقترحنا بتوفير آلات سحب آلي في مواقع الجامعة المختلفة وهو في طور التنفيذ ، كما قمنا باستكمال مسيرة اخواننا أعضاء الهيئة الادارية السابقة حول موضوع تعميم المكافأة الاجتماعية على جميع طلبة جامعة الكويت ، وتم أيضا تقديم مقترح يختص بتعديل شروط التخصص في كلية العلوم الادارية لدفعة 2003 وما بعدها ، وهو عبارة عن دراسة شاملة لاقت استحسان ادارة الكلية ، ونسعى بجد نحو الغاء رسوم التسجيل أو تخفيضها ، وفيما يتعلق بلجان الطالبات فنسعى لاقرار الجزء الثاني من مقترح اجازة الوضع الذي يعني بتغيير في اللائحة الأساسية بصورة تضمن للطلالبة الأم استمرار تطبيق القانون وفق اللوائح وليس بصورة ودية ، ونقوم حاليا بعمل دراسة خاصة للطالبات المستفيدات من خدمة الباصات محاولة منا لتقديم الأفضل لجميع الطالبات اللاتي يمثلن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت .

توفير مكائن للسحب الآلي في مختلف كليات جامعة الكويت انجاز في طور التنفيذ ..

الإدارة الجامعية تهتم
بمقترحاتنا ومتعاونة معنا ..



• التعثر الدراسي والشعب المغلقة من أبرز المشاكل التي نواجهها ..

ولنا نظرة مستقبلية على مستوى اللجنة الطلابية حيث نسعى لحصول اللجنة على مقعدا في اللجان الجامعية التي تمس قراراتها مصير الطلبة، فالتنا نسعى الى التمثيل الطلابي في مجالس القرارات ، كذلك لدينا بعض المقترحات فيما يتعلق بتعديل بعض المواد الخاصة باللائحة الأساسية لنظام المقررات في الجامعة مما يحفظ حقوق الطلبة ويوفر لهم امتيازات تعينهم على اتمام مسيرة التعليم بأفضل صورة في جامعتنا الحبيبة .

• ما هي أهم المشكلات التي يواجهها الطلبة ويرجعون بها للاتحاد ؟
تتنوع مشاكل الطلبة وتختلف من كلية لأخرى ، لكن من أكثر المشاكل التي نلمسها هي التعثر الدراسي وانخفاض معدل الطالب بما لا يسمح له بالتخرج ، كذلك الشعب المغلقة واغفال الكلية عن طرح شعب تكون مطلوبة من الطلبة ، وبعض المشاكل الوقتية التي قد تظهر كنتيجة لقرارات تعسفية أو متسرعة .

• ما مدى تعاون الادارة الجامعية معكم ؟
نلاحظ تعاون وحسن استقبال الادارة الجامعية ممثلة بمدير جامعة الكويت أ.د. عبدالله الفهد والعمداء المساعدين ، والاهتمام بآراء الاتحاد ومقترحاته والتعاون الجيد لتحقيق الصالح العام للجامعة عموما ، وما يهمنا بالدرجة الأولى تحقيق أهدافنا وواجباتنا اتجاه الطلبة والطالبات الذين أعطينا ثقتهم الغالية .

كيف يمكن للطلبة التواصل معكم ؟

يمكن التواصل مع الاتحاد الوطني لطلبة الكويت عن طريق البريد الالكتروني للاتحاد Nusq8@hotmail.com ، أو التوجه الى مبنى الاتحاد الكائن في الخالدية للتقدم بأي شكوى أو اقتراح أو استفسار .

• كلمة أخيرة ؟

أشكر مجلة (الجامعية) لحرصها على متابعة وتغطية أخبار وتحركات وانجازات لجان الطالبات بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت ، وأؤكد على أن الطالبات يستطعن التواصل معنا سواء عن طريق الاستفسارات أو تقديم المقترحات والشكاوى من خلال الوسائل السالفة الذكر .. فنحن في هذا المكان لخدمتهن والسعي لتوفير حياة دراسية جامعية أفضل لهن .



لجان الطالبات

النادي الصحافي JC في ضيافة رواد الكويت



كتبت أسماء الميمني :

استضاف نادي رواد الكويت النادي الصحافي في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ممثلة بالزميلة سمية الميمني وذلك لتقديم دورة عملية في (المهارات الاعلامية) لمدة يومين . وأوضحت مسؤولة العلاقات العامة والاعلام في نادي رواد الكويت منيرة العوض أنه جاءت الدورة حرصا منا على تعليم مبادئ العمل الاعلامي وأهميته حيث احتوت الدورة على مبادئ العمل الصحافي وأهمية ادارة العلاقات العامة في أي مؤسسة، ودورها الحيوي للتواصل مع مختلف الجهات الاعلامية الأخرى وإبراز دور الجهة في الوسائل الإعلامية .

وأضافت العوض أن الميمني عرضت تجربتها الاعلامية والصحفية لطالبات نادي الرواد وتحدثت عن فكرة النادي الصحافي والهدف من تأسيسه مؤكدة بدايات النادي كانت خطوات بسيطة والآن أصبحت من أهم الجهات الإعلامية في الكويت ، كما تطرقت الى مجلة الجامعة وهي مجلة خاصة بالطالبة مشيرة الى طبيعة العمل الصحافي الطلابي في جامعة الكويت.

وفي اليوم التالي تم تقديم ورشة تدريبية حول كيفية صياغة الخبر الصحفي وأساسيات العمل الصحافي ومواصفات الصحفي الناجح والمتميز في شارع الصحافة ، وفي ختام الدورة كرمت إدارة نادي الرواد الأستاذة سمية الميمني تقديرا لتقديمها هذه الدورة الممتعة ، كما تم توزيع مجلة الجامعة على المشاركات في الدورة .



المشاركات بتصفحن الجامعة



الميمني أثناء تقديم الدورة



مشاركات الدورة

سما
النادي



في معرض التعليم العالي 2007 EDUKUWAIT

**الرديني : نهدف إلى التواصل
مع الشريحة الشبابية من الطلبة
وصقلهم إعلاميا**



د.رشا الصباح لدى زيارة ركن النادي



جانب من المعرض



استفسار

كتبت أسماء الميمني :

شارك النادي الصحافي JC في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة في معرض العالمي للتعليم العالي والذي أقيم برعاية د.رشا الصباح وكيلة وزارة التعليم العالي تحت عنوان 2007 EDUKUWAIT .

وعن الهدف من المشاركة في معرض التعليم العالي أكدت ريم الرديني مسؤولة العلاقات العامة في النادي الصحافي حرص النادي على التواجد والمشاركة في المعارض الجامعية والشبابية وذلك أيماناً منا بأهمية التواصل مع الشريحة الطلابية ونشر رسالة النادي التي تعمل على صقل المهارات الشبابية وتنمية قدراتهم الإعلامية ، وأشارت الرديني : يهدف النادي إلى جذب أكبر عدد من الطلبة للمشاركة والاستفادة من مختلف الدورات والحلقات النقاشية والندوات التي يقيمها كما أن للنادي إصدارات شهرية تتمثل في مجلة الجامعية الخاصة بالطلقات ومجلة الاتحاد التي تصدر من الهيئة التنفيذية بالتعاون مع النادي الصحافي حيث أننا نستقبل مشاركات طلابية من مقالات وغيرها من طلبة مختلف الجامعات ومن خلال هذا المعرض تم توزيع الأعداد الجديدة من المجلات ودعوة الزوار من طلبة الجامعات والمعاهد إلى المشاركة في المجلة وذلك للتعبير عن آرائهم في مجالات طلابية شبابية هادفة .

وفي ختام المعرض تم تكريم جميع الجهات المشاركة والجهات الراعية لهذا المعرض ، كما حرصت إدارة المعرض على تكريم محررين الصفحات الجامعية في الصحف المحلية لدورهم في تغطية فعاليات المعرض ، ومن ثم دعوة الحضور لحفل العشاء المقام على شرفهم .

سماح
النادي

مسؤولة المركز أكدت أن العمل التطوعي يوسع دائرة المعرفة ويجدد روح الابتكار الهنيدي: "منارة" ذات طاقم متطوع شبابي نسائي 100%



أجرت اللقاء رهام الشاهين

الحياة لها معنى .. لكن الأروع أن نكون نحن المعنى فيها بتقديمنا لها أشياء تنبع من قلوبنا بلا مقابل، في سلسلة لقاءات الجامعية مع فتيات متطوعات في بعض المراكز الشبابية نعرض اليوم تفاصيل لقاءنا مع شابة طموحة رسمت فرقا وأحدثت تغييرا مسؤولة (مركز منارة) لطيفة الهنيدي حدثتنا عن المركز وتأسيسه ومسيرته مع مجموعة من الشابات المتطوعات.

البداية

- حدثنا عن مركز منارة وكيف كانت بدايته؟

البداية كانت عندما طلب بيت القرآن بكيفان - وهو مؤسسة وقيمة مستقلة - منها ومن مجموعة صغيرة من الفتيات تكوين فريق عمل وتقديم تصور لعمل نادي يخدم الفتيات من سن 10 إلى 13 سنة لينظم الأنشطة خلال فترة صيف 2005، حينها تم تكوين الفريق ووضعت الخطة وبدأ العمل في ترتيب المكان.

وأضافت "أستطيع أن أقول أن الفريق الذي تم تكوينه بفضل الله كان في قمة الروعة والتكاتف، وقد أسسنا النادي من الصفر وقمنا بترتيب كافة الأمور المتعلقة بالإعداد للمركز كالديكور والصيغ ووضع البرامج واستضافة المحاضرين والتنسيق معهم وإعداد المواد الإعلامية".

همة .. طموح وإبداع

- ما هي أهداف مركز منارة ؟

إن شعار نادي منارة هو (همة وطموح وإبداع .. رؤية واضحة لفتاة الغد) ومن هذا الشعار أجبنا أن نحدد هوية فتاة منارة المسلمة المعتزة بقيمتها وتنمي عندها جوانب الإبداع ونوجد



لها الصلبة الصالحة في جو من المرح"، مينة أن المركز قد قام بتنظيم الكثير من الفعاليات والأنشطة للفتيات من عمر 12 إلى 15 سنة والتي من أبرزها إصدار أنشودتان خاصتان بنادي منارة وقد تم تسجيلهما في استديو شركة رواج وقامت بإنشادهما مجموعة من فتيات منارة بمشاركة أحد المنشدين.

وأضافت: كما قمنا بعمل معسكر قرآني في صيف عام 2006 في "شاليه" لمدة أسبوع كامل لتحقيق هدف حفظ الجزء الأول من سورة البقرة والحمد لله خرجنا 15 حافظة، وساهمنا بتنظيف شواطئ الكويت وأقمنا دورات تدريبية ودينية قدمها العديد من المحاضرين مثل الشيخ أحمد القطان والأستاذة هيفاء الخضير والمهندس معجل العبدل والدكتور محمد العوضي والشيخ عبدالعزيز العويد والدكتورة إيمان السلطان وغيرهم الكثير.

متطوعات

- من هم العاملات في المركز أو المسئولات ؟

أنهن فتيات جامعات متطوعات ينقسم عملهن إلى إداريات وهن المسئولات عن العمل الإداري وترتيب الجدول والدورات والتنسيق





مع المحاضرين وغيره من العمل الإداري، والقسم الآخر منهن هن المشرفات المسؤولات عن فتيات النادي ويكون احتكاكهن أكثر بفتاة منارة، كما أن النادي ذا طاقم شبابي نسائي 100% من بداية تأسيسه إلى الآن وعلى أن الانضمام لمتطوعات النادي مفتوح للفتيات وفقا لبعض الشروط.

- ماذا عن الخبرة التي تمتلكها المشرفات على المركز للتعامل مع الفتيات الصغيرات وإعداد الأنشطة لهن ؟

لله الحمد أغلب المشرفات اكتسبن الخبرة من خلال مشاركتهن بالكثير من الأنشطة النقابية والاجتماعية في مراكز وأندية ودورات تدريبية مختلفة إلى أن استقر بهن الحال إلى إدارة وتأسيس نادي للفتيات ذا توجه ومنهج واضح.

و حول ردود فعل الفتيات وأولياء أمورهن تجاه ما يقدمه المركز فقالت في الحقيقة كانت أول تجربة لنا في صيف 2005 ولم نكن قد خططنا مسبقا أننا سنستمر لأننا كنا قد وضعنا خطة لصيف ذلك العام فقط، لكن الإقبال الكبير والدعم ورغبة أولياء الأمور دفعتنا للاستمرار والابتكار، والفضل أولا وأخيرا لله.

إخلاص وهمة

- ما هي أسباب النجاح ؟ وما هي العقبات التي تواجهكم ؟

أن الإخلاص والهمة كانا سببان أساسيان لتحقيق النجاح خاصة أن مؤسسات المركز لم يتوقعن الإقبال الكبير الذي كان دعما لهن وسببا في استمرار النادي وتطوير أنشطته، وأضافت "كنا حريصين جدا على الابتكار في الدورات والرحلات التي ننظمها وعدم التكرار".

إنجاز

- ماذا عن المواقف التي لا تنسى التي مرتت بها أثناء عملك بالمركز ؟

إنه إنجاز الفتيات و فرحتهن عند إتمامهن حفظ الجزء الأول من سورة البقرة في 5 أيام، صراحة عندما ترين تحقيق الهدف تتسعين كل التعب"، مينة أن فترة المعسكر كانت من 7 صباحا إلى 7 مساء وكن يتخللها أنشطة مختلفة مثل السباحة ومسابقات إضافة لحفظ القرآن الكريم.

وفي نهاية لقائنا مع الهندي داعت الفتيات لخوض تجربة العمل التطوعي، قائلة أنها تعطي كثير من الثقة بالنفس وتعلم فن القيادة وتكسب الخبرات المتعددة بالإضافة للعلاقات الطيبة مع الكثير من الناس، فتتوسع دائرة المعرفة وتتجدد روح الابتكار.

وبالطبع لم يكن التطوع بمركز منارة سهلا بل واجهنا بعض الصعوبات التي منها قلة المشرفات واعتذار المحاضرين المفاجيء في نفس اليوم ومواجهة شخصيات وسلوكيات مختلفة من الفتيات المشاركات بالأنشطة وصعوبة الابتكار وإيجاد وطرح الجديد من الأنشطة التي تجذب الجيل الحالي، لكن الرغبة في تطوير العمل وتحقيق الهدف أعانت على اجتياز العوائق كما أكدت الهندي.

استفادة

- ما الفائدة التي استفدتها من العمل التطوعي ؟

استفدت الكثير من العمل التطوعي مثل الاعتماد على النفس واكتساب الخبرة في الإدارة والقيادة والابتكار، بالإضافة إلى الأجر الكبير الذي يحصل على المرء إذا أخلص وأتقن في عمل تطوعي ذا هدف سام، وأضافت أنها في بداية تطوعها في المركز كانت تجد بعض الضغوطات ولكنها تعلمت أهمية ترتيب الأولويات حتى يكون التنسيق بين الالتزامات والواجبات والدراسة أسهل، وأردفت قائلة "صراحة أي شيء تحتسبينه لله ترين بركته في الوقت والجهد وهذه من مميزات العمل التطوعي".

أما عن خطط مركز منارة المستقبلية فقالت "نخطط لأن يتوسع النادي ويكون وفق مستوى عالي، ويستقل في مبنى كامل وفق كادر تربوي وبرامج مبتكرة تخدم الهدف الذي وجد من أجله، وعسى الله يوفقنا لرضاه".



الأعمال اليدوية

منه منكم زار الأردن أو مصر و جلب (صوغه) عبادة عنه قارورة تحوي رسوم بالرمال
الملوونة؟!!..

تعالوا معي كي أريكم كيف تلون الرمال

الآن

سنحتاج الى : رمال ناعمة من البحر - ألوان طعام - ملعقة - وعاء للخلط
قمع بلاستيكي أو ورقي - وعاء زجاجي



نقوم بغسل الرمل بالماء الفاتر
جيدا ثم نتركه حتى يجف
تحت أشعة الشمس.

نضع الرمل في وعاء ثم نضيف
قطرات من ملون الطعام و
نخلطه جيدا ثم يترك حتى
يجف.



الآن .. نستخدم
القمع الورقي ونبدأ
بإضافة كميات
محددة من الرمل
في الوعاء الزجاجي
ثم نستخدم لون
آخر ونضع طبقة
جديدة وهكذا..



نقوم بعمل عدة ألوان و بعدة
درجات وذلك بزيادة كمية
الرمل و التقليل من الملون و
العكس كذلك :



و هكذا نحصل عليه
على تحفه جميله
منه صنع يدك أو
هدية مميزة
لصديقك.



إعداد و تصميم

سارة علي العتيبي

s.almarzuq@hotmail.com

أين تصرف الطالبة مكافأتها الاجتماعية ؟ وهل هي أساسية أم كمالية ؟



أجرت التحقيق أسماء الميمني



مصاريف الحياة الجامعية تختلف كثيرا عن المراحل الدراسية ، ونحن في المجتمع الكويتي الذي يصنف من المجتمعات ذوي الدخل العالي لدينا من الاحتياجات التي تلزم علينا أدائها ، فيصبح الحاجة إلى الطلب المستمر من الوالدين هي الطريقة الوحيدة ، والطالبة بشكل خاص لها اهتماماتها التي تختلف عن الطلاب بالإضافة إلى مصاريفها الدراسية، ومن هنا جاءت فكرة المكافأة الاجتماعية وطبقت في جامعة الكويت لمن يحتاج إليها في السنوات الماضية ، والآن بعد حملة الاتحاد الوطني لطلبة الكويت تحت شعار " الكل يستاهل " طبق قانون منح المكافأة لجميع الطلبة المقيدون في السجلات الجامعية ، ولهذا طرحنا السؤال التالي للطلبة وهو أين تصرف الطالبة الجامعية مكافأتها الاجتماعية ؟ وهل هذه المكافأة تعتبر أساسية أم كمالية ؟

صفية : المكافأة مهمة وستقلل هذه المكافأة العبء المادي على الأسرة

أوضحت الطالبة صفية محمود أن المكافأة تعتبر ضرورة أساسية للطالبة خصوصا لطلبة الجامعات الخاصة ، الذين يدرسون على حسابهم الخاص ولديهم التزامات تعليمية متنوعة أهمها الحقيبة الدراسية وما تحتويه من كتب ومواد تحتاج إلى أشربة ووسائل سمعية وبصرية ، كما أن طلبة الجامعات الخاصة يضطرون لدفع رسوم لكل مقرر دراسي بالإضافة إلى عمل البحوث والتقارير والمشاريع التي تحتاج إلى مبالغ كبيرة ، لهذا أراها مهمة وستقلل هذه المكافأة العبء المادي على الأسرة



لطيفة : الأسعار نار وأقترح رفع المكافأة من 100 إلى 150 د.ك

وأشارت الطالبة لطيفة العون من كلية الآداب إلى رأيها قائلة أقترح رفع المكافأة من 100 د.ك إلى 150 د.ك وذلك لاحتياجات الطلبة والتي هي في تزايد مستمر، والأسعار نار في كل مكان، وبالتالي الطالبة تحتاج لمبلغ أكبر لأنها في هذه المرحلة ليس لها أي مصدر دخل مستقل سوى الأهل والأسرة، وأضافت العون أن الطالبة تصرف مكافأتها في شراء الملابس والكتب الجامعية بالإضافة على البحوث والتقارير التي يزداد الطلب عليها من قبل الأساتذة.





روان : نحتاج للمكافأة لأجل رحلات وزيارات ميدانية عملية تتطلب المواد والمعدات اللازمة



وشاركنا بالرأي الطالبة روان العيدان نائبة رئيس جمعية العلوم عن سعي الجمعية للمطالبة بإقرار 50 د.ك لطلبة تخصص الجيولوجيا الحقلية ، مبينة تحرك الجمعية ومواصلة المتابعة لتحقيق هذا المطلب الذي يعتبر الأهم لطلبة الجيولوجيا الحقلية . وأضافت العيدان : حرصا من الجمعية على التواصل والمتابعة مع الادارة الجامعية لإيصال أصوات الطلبة قامت جمعية العلوم بإرسال كتب رسمية لكلا من د . عبدالله الزامل رئيس قسم الجيولوجيا و د.رضا الحسن عميد كلية العلوم بالإضافة الى د.عصام الربيعان الأمين العام للجامعة تتضمن مطالبة جمعية العلوم باقرار مبلغ 50 دينار لطلبة قسم الجيولوجيا الحقلية مؤكدة على أهمية هذا المبلغ بالنسبة لطلبة القسم نظرا لاحتياجهم لملاص خاصة للرحلات ومعدات تكلفهم المبلغ المذكور تقريبا، حيث أن تخصص الجيولوجيا الحقلية يعتبر من التخصصات التي تحتاج الى جهد ووقت كبير مما تتضمنه من رحلات وزيارات ميدانية عملية تتطلب المواد والمعدات اللازمة للرحلة .



مها : المكافأة تشجع الطالب على طلب العلم بشكل اكبر وباستقلالية أكثر

وتقول الطالبة مها الخالد من كلية الهندسة أن معظم الطلبة الكويتيين ميسورين الحال وأسرههم توفر لهم ما يحتاجونه من المطالب ولكن المكافأة تشجع الطالب على طلب العلم بشكل أكبر وباستقلالية أكثر، ولم لا وقد أنعم الله على حكومتنا الطيبة بكثير من النعم وهي تسعى دوما لتوفير الراحة لأبنائها، والطالبة تصرف مكافأتها في الكثير من احتياجاتها سواء الدراسية أو الخارجية من شراء الملابس والإكسسوارات والهدايا ، وأكدت الخالد أن المشاريع في كلية الهندسة تحتاج على الكثير من الصرف ولهذا تكون المكافأة مفيدة جدا لذلك .



غدير : الصيدلة هي الوحيدة بين الكليات الطبية التي لا يحصل طلبتها على المكافأة الإكلينيكية.

وطالبت رئيسة اللجنة الاجتماعية في جمعية الصيدلة غدير التركيت بإقرار المكافأة الإكلينيكية لطلبة الصيدلة والتي يستحقها الطلبة السنة الخامسة المتدربين في مختلف المستشفيات ، وأضافت أنه يتم تدريب طلبة كلية الصيدلة ما يقارب 10 ساعات في أسبوع بالفصل الدراسي الأول و20 ساعة في الأسبوع في الفصل الثاني معبرة دهشتها بكون كلية الصيدلة هي الوحيدة بين الكليات الطبية في الكويت التي لا يحصل طلبتها على المكافأة الإكلينيكية أثناء فترة التدريب. وأوضحت أن عدد الطلبة المتدربين لا يتجاوز 50 في الدفعة الواحدة ، وإقرار المكافأة لن يؤثر على ميزانية الجامعة .



مريم : مستمرين في تحركاتنا ومطالبتنا لإقرار المكافأة لطلبة الكلية

ومن جانب آخر أكدت مريم العتيقي رئيسة اللجنة الدولية لجمعية الصيدلة أننا مستمرين في تحركاتنا ومطالبتنا لإقرار المكافأة لطلبة الكلية ، ونناشد عمداء جميع الكليات في جامعة الكويت وإدارة الجامعة بالتدخل السريع والنظر في الأمر وأخذ بعين الاعتبار لما له من أهمية تصب في مصلحة الطلبة ، وأضافت العتيقي أن الاجتماعات سارية مع المسؤولين والمختصين في هذا الأمر ونأمل منهم قرار سريع لصالح الطلبة ، علما بأن هذه المكافأة هامة جدا وضرورية.





ماذا ستقرأ في هذا الكتاب المصوّر:

١٥٠ صفحة ملونة
بطباعة فاخرة تؤثّق
أهم الأخطاء التي تتلقاها
اللغة العربية في يومنا
هذا عن طريق صور
للافتات وإعلانات نراها
يوميًا .

سعر الكتاب ٣ دنانير

اعرف لماذا يجب أن تقول:

- مبارك لا مبروك
- القرن الحادي والعشرين لا القرن الواحد والعشرين
- مواد اصطناعية لا مواد صناعية
- خال من الكحول لا خالي من الكحول
- حسم لا خصم
- منتزه لا منتزه
- اختصاصي لا أخصائي
- خضراوات لا خضروات

• فصل عن أهم الأخطاء اللغوية، يليه فصل عن الأخطاء الإملائية، ثم فصل ثالث ن علامات الترقيم والطرق الصحيحة لاستخدامها.

• اقرأ قصص الهمزات وعلاقتها بالسياسة.

• اعرف لم من الخطأ أن نقول مدرسة بنين ومدرسة بنات.

• واقرأ في صفحة ١٢ من الكتاب عن الخطأ اللغوي الذي ورد في الدستور الكويتي!

لمزيد من المعلومات عن الكتاب، يمكن زيارة: www.nashiri.net/bayaan

يمكنك طلب نسختك من الكتاب وستصلك حتى باب بيتك دون
تكلفة إضافية. اتصل بشركة الظمني للنشر والتوزيع على هاتف:

اتصل الآن

3719072

3727899



أسرار الحب ... ومراتب العشق

الورقة الأولى:

(لا تكون المحبة إلا بالمعرفة) فهل عرفنا حقاً من هو الله حق المعرفة كي نحبه ويحبنا؟ إذن أيتها المسامع أيتها المآقي أيتها الأيادي أيتها الإنسان سؤالاً يطرح عليك وي طرح على الملوك والعظماء على الإنس والجن على كل من حوته هذه البسيطة من هو الله؟؟؟ جل في علاه....

(عن ابن مسعود رضي الله عنه عن الرسول صلى الله عليه وسلم قال إن بين السماء والسابعة والكرسي مسيرة خمسمائة عام والعرش فوق هذا كله لا يعلم منتهاه إلا الله عز وجل!)

فهل عقلت هذه العقول عظمتها !!

يوم القيامة عندما ينفخ في الصور يموت كل من على الأرض من إنس وجان وملك لا أحد لا كواكب ،، يطوي الله السماوات والأرضين بيديه ثم يقول: أنا الملك- فلا من مجيب- أنا الجبار! أنا المتكبر! فأين ملوك الأرض؟ أين الجبارون؟ أين الملك اليوم؟ أين الملك اليوم؟ أين الملك اليوم؟ لله الواحد القهار؟ من من أهلنا وأحبابنا وأصحابنا ومن نتمنى أن يحبنا يملك هذا؟؟ لا أحد؟

فلماذا تجاهلنا عن حبه واتجاهنا إلى محبة من لا يملك نفعا ولا ضرر؟ رغم هذه العظمة فإنه جل في علاه رحيم بعباده! وأصحاب الدنيا لا يفكرون لنا زلة ولا هفوة؟ وإن غفروا فقلوبهم مازالت تحمل شيئاً من...، ورغم هذا نحبه ونوقظ الليل من أجلهم ونترك ما نحبه لمرادهم... ولكن الله العظيم رغم ملكه وعظمته مجبروته..رحمته قريبة.. تأمل هذه الكلمات فكل حرف فيها يجبر المقلّة أن تذرف....

يقول الله في الحديث القدسي

(يا ابن آدم إنك ما رجوتني ودعوتني غفرت لك على ما كان منك ولا أبالي! يا ابن آدم لو بلغت ذنوبك عنان السماء ثم استغفرتني غفرت لك، يا ابن آدم لو أتيتني بقراب الأرض خطايا ثم لقيتني لا تشرك بي شيئاً لأتيتك قرا بها مغفرة)..... العزة له جميعاً.. والملك له كله.. خلقه حسن وصنعه بديع...ومن تأمل صنعه رأى عظمته

من علم النملة أن تشيد جحراً من تراب

من علم النحلة أن تتسج بيتاً من لعاب

ذاك هو الله الذي أبدع في الخلق العجائب

.....

قل للطبيب تخطفته يد الردى من يا طبيب بطبه أرداك؟؟

قل للمريض نجا وعوفي بعدما عجزت فنون الطب من عفاك؟؟

وإذا ترى الثعبان ينفث سمه فاسأله من ذا بالسموم حشاك؟؟

واسأله كيف تعيش يا ثعبان أو تحيا وهذا السم يملأ فاك؟؟

بين صخب الحياة وهدوئها وجمال الطبيعة وصفائها، بين الترحال وشد الرحال بحثاً عن شيء لا نعلمه ، بين سواد ليل.. سوادا نحن صانعيه بفلتتا، بين آلات ممغنطة وبين شاشات مضيئة وأجهزة تغني، ودمى ترقص وحجر يتكلم ومنازل تتحرك بين خلوة وهدوء، وقطرات مطر فوق راس مطأطئة وخطوات بطيئة ، بين هذا كله نحتاج إلى همس صادق .. رحمة لا توصف.. مبالاة نتشرف بها.. نريد قلب يسمو بنا يلفنا ويدور فيرمينا على حدائق من زهور .. زهور من رياض .. جل هي قصور ... لا من حجر أو من ذهب بل من سعادة وحبور ؟

كثيراً ما نضيع في معاني الحب هذا وكلا منا يفسره بمعناه الخاص.. الحب هو قيامك للمحبوب بكل ما يحب وإيثار مراده على مرادك.. فمن نحبه ومن الذي يحبنا؟ شيء عسير على هذا القلم !! أقول عسير لا لطوله أو لعرضه

-أي عرض الكلمة!- ولكن لضخامة ما تحملها هذه الكلمة من عظمة!! نقلل من خلالها أنفسنا وكل ما نملك من مشاعر نتظاهر في صدقها، فالحب هنا يصل بين من نحبه وهو جل في علاه هو الله !!!!! وبيننا نحن معشر العباد وان لم نقوم بحق العبودية على أكمل وجه.. فهل مرة واحدة أسهدنا هذا الحب.. لننق هذه الوقفات تحت ظلال حمراء ولنعش تجربة ربما لم نعشها من قبل..

الورقة الأولى



الورقة الثانية:

محبة الله للعبد...

تعجز الوصف على وصف هذا الحب فهو شئ فوق التصور؟ يفوق الخيال!! فرغم هذه العظمة فإن الله يحب عباده وهو الغني عنا حيث قال الرسول صلى الله عليه وسلم:

(إن الله إذا أحب عبدا دعا جبريل فقال إني أحب فلان فأحبه، قال فيحبه جبريل، ثم ينادي من في السماء أن الله قد أحب فلان فأحبه فيحبه أهل السماء؟)

(لما أحب الله الخليل صارت له النار بردا وسلاما ولما أحب الكليم انطلق له البحر ولما أحب خاتمهم انشق له القمر المحب عذابه عذب واستشهاده شهد لأنه محب!!)

× عايش القرني/العظمة

ذهب المحبوبون لله بشرف الدنيا والآخرة فهل تعلمون كيف؟؟؟ إن النبي صلى الله عليه وسلم قال: المرء مع من أحب!! فهم مع الله في الدنيا والآخرة؟؟ فأقرأ هذا الحديث القدسي الذي يتجسد فيه محبة الله جل في علاه لعبده المؤمن.. عن الرسول قال عن رب العزة

(لا يزال عبيدي يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها، فبي يسمع وبي يبصر وبي يبطش وبي يمشي ولأن سألني لأعطينه ولأن استعاذ بي لأعيذنه وما ترددت عن شئ أنا فاعله ترددي عن قبض نفس عبيدي المؤمن يكره الموت وأكره مساءته ولا بد منه..)

× انظر روضة المحبين لابن القيم

الورقة الثانية



الورقة الثالثة

الورقة الثالثة:

كيف السبيل الى محبة الله؟؟؟؟
من المعروف أن من أراد أن يبلغ مرامه من قلب
حبيبه أن يطبق معاني الحب بما تحويه من
عبق المفردات التي لا تستكمل جمالها إلا بعد
إقحامها بالواقع المسموع والمرئي والمحسوس
!...

قال يحي بن معاذ : مثقال ذرة من حب أحب
إلى عبادة سبعين سنة .. ولعل ما يلي أهم ما
يبنى أفئدة المحبة
أحبك لا تسأل لماذا لأنني.....أحبك هذا
الحب رأيي ومذهبي
واليك بعض ما قد يوصلك لمرامك
الزهد بالدنيا :

أن لا تكون بقلبك وإن كانت كلها بيدك..
قالت رابعة العدوية (من يدلنا على حبيبنا
فقال جارية له حبيبنا معنا ولكن قطعنا
عنه الدنيا (وقد أوحى الله إلى عيسى) إنني
اطلعت على قلب عبدي فلم أجد فيه حب
الدنيا ملأته بحبي وتوليته بحفظي... انظر
طهارة القلوب/ تحقيق مفردات الحب

كما قال ابن القيم المحبة شجرة عروقتها الذل
وساقها معرفته وأغصانها خشيتها وورقها
الحياء منه وثمرها طاعته ومائها التي تسقيها
ذكره فمتى خلا الحب من ذلك كان ناقصا
(لا يظهر صدق المحبة لله عز وجلالا بالخلو
مع الحبيب في الظلمات بينما الناس منشغلون
اما على الهواتف نيام أم على قصص هيام أو

الورقة الأخيرة:

ماذا بعد هذا الحب؟؟؟؟؟؟؟؟

ستعيش السعادة لأول مرة

اللهم ارزقنا حبك وحب من يحبك وحب عمل يقربنا إلى حبك وحب من ينعمنا به عنك..اللهم ما
رزقنا مما نحب فاجعله قوة لنا فيما نحب



أجمل تعليق

تعدّها: أسماء الميمني
jory00@hotmail.com

اجلسي في لحظات التأمل .. وتمعني
بالمشهد الذي أمامك .. ثم انسجي من خيوط
أفكارك .. تعليقاً يليق باللقطة المختارة ..
ثم انثري حبر كلماتك للإجابة عن «أجمل
تعليق» وقد تحظين بحصولك على إحدى
الجوائز المذكورة .. فنحن بانتظارك:

جوائز قيمة نقدية لأفضل ثلاثة تعليقات

لمن ترغب بالمشاركة .. عليها إرسال التعليق على إيميل المعدة مع الاسم الثلاثي للمشاركة والكلية وأرقام
الاتصال.

- ملاحظة: المسابقة لطالبات الجامعة والمعاهد والثانوية.
- لا يحق لمحركات مجلة الجامعة المشاركة في المسابقة.
- لا يزيد التعليق على 8 كلمات في جملة معبرة.



تصوير: جوهرة العتيبي - عضوة في نادي بيت لوزان للتصوير الفوتوغرافي



التعليقات الفائزة في مسابقة العدد 126 :

المركز الأول :

التعليق : لا عيب في اختلافي .. العيب أن أكون متخلفاً
الاسم : نور جديع علي الجديع
الكلية : العلوم
فازت بجائزة نقدية قدرها 20 د.ك

المركز الثاني :

التعليق : العقل المملوء يجذب العقول الفارغة
الاسم : إسراء محمد الملا
الكلية : كلية الدراسات التجارية – بنوك
فازت بجائزة نقدية قدرها 15 د.ك

المركز الثالث :

التعليق : كن أنت التغيير الذي تريده في العالم
الاسم : سعاد محمد الفهدي
الكلية : العلوم الاجتماعية
فازت بجائزة نقدية قدرها 10 د.ك

التعليقات المشاركة:

التعليق : نحسدك ونقول، ليتنا نفسك مليانين حب
علاخر
الاسم : هيا عبدالله العبيد
الجامعة العربية المفتوحة

التعليق : لا تكن طيباً جداً و إلا اختفت منها
الاسم : علياء محمد اليعقوب
الكلية : الآداب

التعليق : مهما كثر عدد الأشخاص من حولك
فاحرص أنت على إثبات ذاتك
الاسم : طه عجيل صالح العجيل
كلية الحقوق

التعليق : لا تنتظر إلى النصف الفارغ
بل أنظر إلى النصف المملوء
الاسم : فاطمة سعود الخالدي
كلية التربية

التعليق : إذا فقدت الأمل... سيظل هناك بؤرة تضئ
أمامك
الاسم : دينا عبدالله نصار
كلية التربية

التعليق : أسمو بذاتي وحيدا ، ليس لدي منافسا
وعنيذا
الاسم : بشاير مانع العنزي
كلية الآداب

التعليق : لاتخالف لكي تعرف ... بل تميز لكي تتألق
الاسم : فاطمة حبيب القلاف
كلية الآداب

التعليق : الأحمر شعار الحب... الذي يشع بمشاعره
الصادقة على من حوله
الاسم : هديل سهيل جوني
الجامعة العربية المفتوحة

التعليق : يظل لونك الدافئ يشع الدفء للآخرين
الاسم : أسماء محمد الملا
الجامعة : الجامعة العربية المفتوحة

التعليق : الأحمر يعبر
الاسم : فاطمة حسين البهر
الجامعة العربية المفتوحة

التعليق : لا تكن فراغاً وسط الفراغ ..
كن عطراً ينشر شذاه ..

التعليق : أملاً قلبك بالحب وان كرهك الناس من حولك
الاسم : نادية عبد الظاهر الحازم
كلية الآداب

التعليق : الكويت تناديك تبرع بدمك
الاسم : بشاير بدر عبدالله
الجامعة العربية المفتوحة

التعليق : لا يعني الاختلاف -دوما- التميز
الاسم : منيرة محمد العازمي
الكلية الاسترالية ACK

التعليق : لا تكن جزءا من الكل .. بل كن جزءا
متميزا من الكل
الاسم : سلمى محمد



تصوير: رجاء السريج - عضوة في نادي بيت لوزان للتصوير الفوتوغرافي

الجوائز : المركز الأول 20 د.ك المركز الثاني 15 د.ك المركز الثالث 10 د.ك

عمق الميدان Depth of Field



Field ، أو أن تظهر الأجزاء التي تقع قبل وبعد الموضوع بشكل غير واضح وهنا يكون عمق الميدان اقل ما يمكن Minimum Depth of Field. يمكن تحديد عمق الميدان قبل التصوير بعد تحديد الفكرة الاساسية للصورة. يتوزع ويمتد عمق الميدان في كلتا الحالتين اعلاه الى ثلاثة أجزاء تمتد من الكاميرا الى آخر موقع في الصورة بحيث يكون ثلث واحد للمسافة في أمام الموضوع وثلثين خلف النقطة خلف الموضوع الذي تم تضبيط الوضوح عليه. يمكن ان نقلل من تأثير وحساب إن عمق الميدان

نفس الفكرة قد تنطبق على تصوير مجموعة كبيرة من الاشخاص الجالسين على شكل عدة صفوف حيث يحتاج المصور الى اختيار عمق الميدان كبير من اجل ان تظهر جميع وجوه الاشخاص بشكل واضح التفاصيل. عمق الميدان : هي مدى المسافة بين أقرب نقطة وأبعد نقطة للموضوع الذي قامت الكاميرا بتضبيط الوضوح عليه والذي يمكن التحكم به بحيث أما أن تكون كل أجزاء الصورة واضحة من مقدمة الصورة الى مؤخرة الصورة تقريبا وهنا يكون عمق الميدان اكبر ما يمكن Muximum Depth of

عمق الميدان Depth of Field

ويقصد به التحكم بوضوح او عدم وضوح المسافة التي تقع أمام وخلف الموضوع الذي ركزت عليه الكاميرا وتم تضبيط الوضوح عليه. كما في الصورة التالية والتي يظهر فيها عمق الميدان بشكل قليل حيث تم وضع الوضوح Focusing على الموضوع الرئيسي وهو الطير الذي في مقدمة الصورة واضحا بينما يظهر الطير الآخر الذي يقع في الخلف غير واضح التفاصيل كما أن بداية الغصن في مقدمة الصورة يظهر غير واضح.



يزداد الرقم الذي يمثل البعد البؤري للعدسة عندها يقل عمق الميدان، فالعدسة التي بعدها البؤري 20 ملم تعطي عمق ميدان أكبر من العدسة التي بعدها البؤري 80 ملم. تأثير نوع العدسة والمسافة على عمق الميدان عمق ميدان كبير بسبب استعمال عدسة ذات زاوية واسعة 24mm

3. المسافة بين الكاميرا والموضوع: عندما نقرب قلم من العين ونركز عليه فإن الخلفية التي تظهر خلف القلم تكون غير واضحة وهذا المبدأ نفسه ينطبق على عمق الميدان فعندما نقرب من الموضوع (يجب ان لا نقرب كثير حتى لا تمتنع الكاميرا عن تضبيط الوضوح) فإن عمق الميدان عندها يقل ويصبح التركيز بشكل واضح على الموضوع فقط دون الخلفية، وعندما نبتعد عن الموضوع وتزداد المسافة فإن عمق الميدان عندها يزداد وكلما نبتعد أكثر يزداد عمق الميدان بشكل أكبر. فإذا كان الموضوع يبعد عن الكاميرا 5 متر فإن عمق الميدان يكون أكبر من الموضوع الذي يبعد عن الكاميرا 2 متر وهكذا.

مخطط يبين تأثير فتحة العدسة والمسافة بين الكاميرا والموضوع على عمق الميدان (المصدر أ. بهاء الدين القزويني مشرف عام نادي بيت لوزان للتصوير الفوتوغرافي)

توضيحه لاحقا في موضوع الإضاءة. عندما تتوسع فتحة العدسة إن القطر الداخلي للعدسة يصبح أكبر (أي يصغر الرقم الذي يمثل فتحة العدسة) عندها يقل عمق الميدان ويمكن ان نقول بان عمق الميدان يتناسب عكسيا مع قطر العدسة، والعكس صحيح أي كلما يصغر القطر الداخلي فان فتحة العدسة تصبح أصغر (يكبر الرقم الذي يمثل فتحة العدسة) وعندها يزداد عمق الميدان. أي أن عمق الميدان في فتحة العدسة F/4 هو أصغر من عمق الميدان في فتحة العدسة F/8.

فتحة العدسة وتأثيرها على عمق الميدان عمق ميدان قليل بسبب استعمال فتحة عدسة واسعة F5 لجعل الخلفية غير واضحة. أن تأثير قطر فتحة العدسة على عمق الميدان لا يظهر تأثيره واضحا إلا بعد التصوير ومشاهدة الصور.

2. البعد البؤري Focal Length: تختلف العدسات فيما بينها من خلال تنوع البعد البؤري بين عدسة وأخرى، يؤثر البعد البؤري (الرقم المكتوب على العدسة مع احرف mm) على عمق الميدان عن طريق التناسب العكسي بحيث يزداد عمق الميدان مع العدسات ذات البعد البؤري القليل (الرقم القليل) بسبب زيادة زاوية العدسة وبالتالي تزداد المساحة التي تحتويها العدسة والعكس صحيح عندما

عندما يكون ذو بعدين متوازيين مع سطح الفلم او الشريحة الرقمية كما في ورقة تكون بشكل موازي تماما لسطح العدسة وبالتالي لسطح الفلم. أي عندما تكون الكاميرا بزاوية 90 درجة على الموضوع، وكلما تزداد أو تقل زاوية الموضوع كلما يقل عمق الميدان.

العوامل التي تحدد عمق الميدان هي :

1. فتحة العدسة Lens Aperture: تؤثر فتحة العدسة بشكل كبير على عمق الميدان وفتحة العدسة تتغير حسب القطر الداخلي لها والذي يتم التعرف عليه من خلال أرقام متسلسلة تختلف بين عدسة وأخرى كما سيتم





قبل أن تستخدم Xenical

- Xenical هو دواء يستخدم لإنقاص الوزن أو المحافظة عليه ، لكن يجب أن يكون مصاحب لحمية غذائية ، فدواء دون حمية قد لا يكون مفيداً في إنقاص الوزن.
- يقوم الدواء بمنع امتصاص بعض الدهون الموجودة في الطعام الذي تم ابتلاعه، وبذلك يمنع من ترسب الدهون في الجسم.
- ولأن بعض الفيتامينات كفيتامين د و ك و ج تحتاج لوجود دهون كي تمتص من قبل الجسم، فتلك الحبوب قد تؤثر على امتصاصها، قد يصاب المريض بنقص في تلك الفيتامينات. فقد ينصح الأطباء بتناول حبوب فيتامينات قبل أو بعد ساعتين من تناول حبوب Xenical
- عليك إخبار الطبيب المعالج قبل بدء الحبوب إذا ما كنت تعاني من : أمراض في الجهاز الهضمي، المرارة، حصوة في الكلى، داء السكري ، أو إن كنت تتعاطين أدوية أخرى مخفضة للوزن أو لأمراض أخرى
- لم يثبت أن Xenical يسبب أي خطر على الجنين ، لكن إن كنت حامل فيجب إخبار الطبيب أولاً قبل أخذ الدواء.
- يتم أخذ الدواء مع كل وجبة تحتوي على دهون، سواء كان ذلك أثناء تناول الوجبة أو بعدها بساعة من الزمن. إذا تأخرت أكثر من ساعة من بعد تناول وجبتك، فلا داعي لأخذ الدواء، وتتأولي جرعتك التالية في وقتها المحدد، وإياك من تناول جرعة مضاعفة.
- إذا لم تتأولي وجبتك، أو أنها كانت خالية من الدهون، فلا داعي من تناول الدواء.
- يمكنك شرب كأس ماء لتناول الحبة.
- الأعراض الجانبية لـ Xenical قد تكون نادرة لكن عليك بمراجعة الطبيب إذا شعرت بأي منها :
 1. إذا تحسس جسمك من الدواء وشعرت بضيق تنفس أو انتفاخ في الشفاه أو اللسان أو الوجه أو وجود طفح جلدي، عليك عندها الذهاب لاستشارة الطبيب بأقصى سرعة
 2. وجود إسهال ، وجود مواد دهنية مع البراز، وجود دهون ذات لون برتقالي أو بني مع الخروج. وهذه عادة ما تحصل مع بداية العلاج وتدل على أن الدواء يقوم بمفعوله. وقد تختفي مع مرور الوقت.
- لمزيد من المعلومات ، يمكنك زيارة :
www.drugs.com/xenical

إلى كل المنظمات الطلابية داخل وخارج الكويت



نحو جيل نقابي متميز

بعد توقف عن انتاج أي اصدار طلابي دام لأكثر من ستة أعوام نقابية
ها هو

"الاتحاد الوطني لطلبة الكويت"

يعلن عن إصداره الجديد تحت مسمى

"اجتماعات المنظمات الطلابية"

تأليف/ عبدالله سلطان بورقبة

نائب رئيس الاتحاد العام لطلبة متدربي الهيئة

تقديم و إشراف / أسامة عيسى الشاهين

رئيس أسبق للاتحاد الوطني لطلبة الكويت

النسخة متوفرة في
المقار التالية :

الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - الهيئة التنفيذية

ت : 4848173

الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة

ت : 4987351

الاتحاد العام لطلبة ومتدربي الهيئة

ت : 2515325

مجلة «أبواب» الشبابية

ت : 2490752

مجلة الاتحاد

ت : 4831934

سارع
بالحصول
على
نسختك



Fever of unknown origin



شادي شاب في مقتبل العمر . . لم يتجاوز عمره 23 سنة، مقبل على الزواج بعد شهر . . شاب مؤدب وخلوق، أصيب بنزلة برد مع ارتفاع في درجة الحرارة . . كان الأمر يبدو عادياً جداً إلا أن وجود ارتفاع ملحوظ في كريات الدم البيضاء أرغمت الأطباء على إدخاله المستشفى لعمل الفحوصات اللازمة .

استأذنت أم شادي بالدخول لمكتب الأطباء حتى تسأل عن ابنها . . "لا تجزعي! كل الأمور بخير، نزلة برد عادية وحالته مستقره" . . "إذا لماذا هو في المستشفى؟" . . "لأننا سنحتاج لعمل بعض الفحوصات والتأكد من أن ارتفاع كريات الدم البيضاء سببه نزلة البرد وليس شيء آخر . . وعندما يتم التأكد من ذلك سيخرج شادي بإذن الله . . قد يستغرق ذلك يوم أو اثنين" خرجت أم شادي والابتسامة تعلو محياها . . فلا شيء يدعو للقلق.

حصل كل ذلك يوم الأربعاء . . وعندما كان يوم السبت ، كانت أم شادي بانتظار الأطباء لدى دخولهم . . "ما الخطب؟" . . "شادي! أتته نوبة صرع الباردة!" . . "كان يجب أن أخبركم بأن شادي يأخذ دواء مهدئ يتم صرفه عن طريق الطب النفسي وأنا لم أعطيه الدواء منذ يوم دخوله المستشفى؟" . . "حسناً يا خالة لا بأس يمكنك أن تعطيه الدواء، فهو لا يتعارض مع أدويتنا" . . وكان الأطباء وقتها يظنون أن نوبة الصرع سببها عدم تناول ذلك المهدئ.

مر يوم السبت بسلام . . وكان يوم جديد حافل بالانتظار . . "حصلت لابني نوبة صرع ثانية . . مع انه تناول الدواء!" . . هنا اضطر الأطباء لاستدعاء الطبيب النفسي المتخصص . . للوقوف على ماهية الأمر. حضر الطبيب النفسي . . وقام بفحص شادي ومراجعة أدويته ثم أخبر الأطباء أن نوبات الصرع ليس لها دخل بالدواء سواء إن تم أخذه أم لا . . والدواء لا حاجة له الآن لأن شادي مستقر نفسياً!

استشارة الطبيب النفسي زادت الأطباء حيرة . . "إذا ما سبب هذه النوبات؟" ظهرت نتائج الفحوصات الأولية . . كلها كانت سلبية . . ماعدا إنزيمات الكبد التي كانت مرتفعه ارتفاعاً طفيفاً . . تم استدعاء الطبيب المتخصص بأمراض الكبد . . عله يجد ما عجز الأطباء عنه . . حضر الطبيب . . وبعد الفحص . . أخبر الأطباء أن الكبد سليمة وهذا الارتفاع يكون أحياناً مصاحب لنزلات البرد وارتفاع درجة الحرارة

عاد الأطباء من حيث بدؤوا . . أين السبب؟ بحثوا عن كل الاحتمالات الموجودة . . قاموا بعمل جميع التحاليل المطلوبة . . استدعوا أطباء من مختلف التخصصات . . لا شيء!

بعد ذلك بدأ شادي يشكو من الآلام في المفاصل . . تم استدعاء طبيب الروماتيزم المتخصص . . طلب عمل بعض الفحوصات والتحاليل اللازمة . . كلها أتت سلبية!

درجة حرارته بدأت ترتفع تصل إلى 40 درجة سيليزية وربما أكثر . . بدأ الأطباء يشعرون بأن



الأمر خرج عن سيطرتهم . . ظهر على جسم شادي طفح جلدي وبدأ بالانتشار . . استدعوا طبيب الجلدية . . لم يجد سبب محدد لذلك الطفح

بدأت حالة شادي تسوء . . ودرجة حرارته وصلت 44 درجة . . وبدأ يتعرق بشدة . . دخل في فشل كلوي حاد . . ووظائف التنفس بدأت تسوء . . تم إعطاءه جميع المضادات الحيوية الموجودة . . دونما فائدة في لحظة شعر الأطباء أنهم سيخسرون شادي قريباً . . اتصلوا بأطباء العناية المركزة . . أخذوه إلى هناك . . وسط صراخ أمه : "أحضرت ابني يمشي على رجليه . . ما الذي فعلتموه به؟ كل هذا بسببكم أنتم؟"

لم يكن الأطباء يملكون الجواب . . لذا التزموا الصمت

مكث شادي يومين في العناية المركزة . . والكل كان يتوقع نهاية مأساوية لأحلام ذلك الفتى . . إلا أن قدرة الله كانت فوق الجميع . . تحسنت حالة شادي . . وخرج من العناية المركزة . . وعاد للجناح وسط ذهول الأطباء . . وبعد يومين تم عمل جميع الفحوصات اللازمة . . كلها أثبتت أن شادي سليم ويمكنه الخروج من المستشفى .

ودع الأطباء شادي في ذلك اليوم . . وتمنوا له حياة زوجية سعيدة . . وعند إتمام أوراق خروجه لم يكن هناك تشخيص لكل هذه المعاناة سوى "الحمى" دونما أي سبب آخر!

- قصة حقيقية من مذكراتي



إنتل تنتج حاسوبا لتعليم القرآن الكريم



مجموعة إنتل تطرح حاسوبا منخفض الكلفة للأطفال في الشرق الأوسط بالتعاون مع بعض الدول فهي تعتزم عملاق تكنولوجيا المعلومات بالتعاون مع شركاء محليين في دول من بينها السعودية طرح جهازين جديدين بمنطقة الشرق الأوسط أحدهما كمبيوتر منخفض التكلفة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم من 6-12 عاما والآخر جهاز لتلاوة وتعليم القرآن الكريم.

جهاز صغير

حيث سيكون حجم الجهاز المخصص للأطفال في المناطق الفقيرة (كلاس ميت بي سي) صغير للغاية ولن يتعدى سعره بضع مئات من الدولارات والسعر النهائي سيتحدد وفقا للظروف المحلية لكل دولة". كما أن إنتل تدرس حاليا مع شركاء سعوديين طرح دائرة معارف الكترونية عن القرآن الكريم ومعانيه في جهاز صغير (التراموبائل بي سي) لا يتعدى طوله سبع بوصات بسعة 40 جيجابايت ويحوي 15 لغة يتوقع أن يستفيد منه كل المسلمين في العالم سواء المتحدثين بالعربية وغير العربية في العالم

ويمكنه الاتصال لاسلكيا بالانترنت للدخول على مواقع إسلامية، وتعمل إنتل على تطوير بيئات العمل اللازمة لهذين الجهازين.

استفادة

وأعلنت إنتل أن جهاز الكمبيوتر سيظل لفترة الوسيط التفاعلي الرئيسي في عالم تكنولوجيا المعلومات كما أن أجهزة التلفزيون سيظل دورها مقصورة على الترفيه، في حين ستتجه أجهزة الهواتف المحمولة وأجهزة المساعد الرقمي الشخصي إلى الصغر في الحجم لتمكن مستخدميها من الاستفادة من إمكانيات الانترنت في أي وقت وأي مكان. والتكنولوجيا الحديثة ومن بينها تكنولوجيا (واي ماكس) التي تتيح تبادل البيانات والفيديو والصوت بسرعات عالية تصل إلى 10 ميجابايت في الثانية ستساعد أكثر على إتاحة المعلومات في أي وقت وأي مكان.

نمو سريع

وأشارت شركة إنتل إلى أن منطقة الشرق الأوسط تشهد تحولات كبيرة للغاية في مجال التكنولوجيا وأنها تقترب من أن تكون الأسرع نموا في العالم في هذا المجال، وإن أهم القطاعات التي تقود هذا التحول هي الطاقة والعقارات والتعليم والرعاية الصحية والخدمات الحكومية.



عالم وعلم بلا ورق
www.nashiri.net



موقع دار ناشري للنشر الإلكتروني بجلته الجديدة:

من ذا الذي قَدَد البيان؟
أخطاء وخطايا
لغوية مصورة

البحث

12/01/2007

ناشري: عالم وعلم بلا ورق || يتم تحديث الموقع كل خميس

إخبار

عن دار ناشري
كثيرة رئيسة التحرير
مجلس إدارة دار ناشري
ناشري: كيف أصبح كتابي في ناشري؟
دليل السلامة الصحية
الكتب الإلكترونية PDF
بحث
رأسنا

أبواب الدار

فصل المقال
ديوان العرب
العين الثالثة
عن كتب
نقد وإبداء
أبواب

عاز جديد في غزة
فصل المقال - سياسة وأحداث
نظام جديد
11/01/2007

عاز من الأسر ومن الأبناء ومن كل شيء أي فلسطيني يقتل الزعماء على أحياء الفلسطينيين، وفلسطين بركة من جرائم الأفس ومن جرائم التي ارتكبت في الاقتتال الداخلي
قبل أسس وخلال السنة المصرية حيث أودت تلك الجرائم بحياة 300 من المواطنين الفلسطينيين... تعرفوا هذا الزعماء الحيوان؟
تاريخ القراءة <>

قرأت كريم وعلنا دولار
فصل المقال - أدب وفن
د. محمد جمال طه
06/01/2007

الجنس الذي اضطر في رحلته إلى المجد نسخة من القرآن الكريم وتنتي دولاً اجتمعت
به الأمانة العامة لحزب جامعة الثقافة الإسلامية و ذلك ضمن أسبوع التسبب الذي أقيم
تحت إشراف ربح المخرج العالمي الشهيد "مطلق الفهاد" الذي ألقى وزارة الثقافة -
المؤسسة العامة للتسبب بالتعاون مع الأمانة العامة لحزب جامعة الثقافة الإسلامية
وحفلة بنوة عربية تحت عنوان "مطلق الفهاد إنساناً مبدعاً وشهيداً" شارك فيها نخبة
من الأدباء والفنانين والفهاد تحدثوا فيها عن مراه المخرج العالمي، وأدعوا شهادات جاءت
نتيجة علاقتهم به.
تاريخ القراءة <>

العملية السلمية إلى أين؟

عن ذا الذي شوى "الجيش" وقَدَد التسبب؟
فصل المقال - قلب على المجتمع
حياء البهوت
03/01/2007

"جيش مشوك" ليس اسماً لفرقة جديدة في عالم الأرباب، وليس طلياً مستجدة لدى أية
مستهدمة بالطعام بل هو اسم لأحد المقاطع في الكوت ترجم حرفياً عن الإنجليزية
Jeans Girl . وكان الأحرى أن يترجم الاسم "مشوات جيز" أو "جيز للمشوات" لكن
هوس الترجمة الخرافية لم يبقاً يقرب غريبنا في مقتل يوماً بعد يوم
تاريخ القراءة <>

التعددية الثقافية بين مستويات الواقع والوحدة الوجودية

دار ناشري:

أول دار نشر و مكتبة إلكترونية عربية مجانية
وغير ربحية.

توفر ناشري العديد من الكتب الإلكترونية،
المقالات والبحوث العلمية في كثير من
المجالات المعرفية. كل منشورات الدار تتوافر
مجانياً وكثير منها حصرياً من خلال ناشري.

الإضافات الجديدة للموقع:

- تقسيم سهل وبسيط للمنشورات مما يسهل التصفح
- إمكانية الإطلاع على قائمة بالكتاب وسيرهم الذاتية
- خدمة RSS لتبنيه القارئ حين نشر مقالات جديدة
- شكل جديد للموقع سهل التصفح
- إمكانية تكبير الخط أو تصغيره بالشكل الذي يناسب القارئ
- بالإضافة إلى إمكانية التعليق على أي مقالة منشورة

محتوى الموقع:

2000 مقالة وأكثر من 100 كتاب إلكتروني

- العين الثالثة
- متابعات
- مفكرة الأحداث
- عن كتب
- مقابلات
- تقارير وتحقيقات

أقسام الموقع:

- فصل المقال
- شؤون وشجون
- سياسة وأحداث
- قلب على المجتمع
- فكر وفلسفة
- الميزان
- أدب وفن
- تقانة
- طببيك
- مال وأعمال
- ديوان العرب
- قصائد عامة
- نثر مقفى

تصفح مجلة الجامعة الإلكترونية على
www.nashiri.net



طالبة من

Dhivehi Raajjeyge Jumhooriyyaa

جمهورية المالديف

حاورتها: أمجاد السالمي

في هذه السطور نستضيف طالبات أتين من مختلف بلدان العالم للدراسة في جامعة الكويت... ورغبة منهن في مبادلتنا كرم الضيافة، قدمن لنا لمحة عن حياتهن و عن بلدانهن. ضيفتنا لهذا العدد طالبة أتت من جمهورية تقع بالمحيط الهندي و تتكون من ألف ومائتي جزيرة صغيرة، عاصمتها تسمى (مالي) ورئيسها الآن شيخ أزهرى اسمه (مأمون عبد القيوم) كما أن معظم وزرائها من خريجي الأزهر. هي جمهورية تفتح ذراعيها للباحثين عن السكنة و الهدوء و الاندماج مع الطبيعة الخلابة.. وتستقبل سنويا العديد من السياح في منتجعاتها التي تربو عن سبعين منتجع.. لن أطيل عليكم الرحلة فهلموا بنا مع آمنة شريف من جمهورية المالديف.

• متى قدمت إلى الكويت ؟

قدمت في عام 2000 م لإكمال دراستي في المرحلة الثانوية.

• كيف وقع اختيارك على دولة الكويت للدراسة ؟

كان إختيار والدي أن أتعلم اللغة العربية في دولة عربية يعمها الأمان و تتميز بطيبة شعبها ، لذلك اختاروا لي الكويت.

– ما هو انطباعك الأول عند قدومك لها ؟

لاحظت أنها دولة جميلة و متطورة.. وشدني كثرة عدد النساء المنقبات بها.

• وما عي أكثر الأمور التي لفتت انتباهك فيها ؟

إرتفاع درجة الحرارة بالصيف و طيبة الشعب وكرمهم.

• هل كانت لديك فكرة عن طبيعة الحياة هنا ؟

في الواقع.. كلا لم تكن لدي.

• ما هي هواياتك الشخصية ؟

السباحة ، القراءة و المطالعة .

• حديثنا عن جزر المالديف ؟

تقع في جنوب آسيا ..وتطل على المحيط الهندي و هي تتكون من أكثر من ألفي جزيرة..عدد السكان يصل إلى ثلث مليون. وهي دولة سياحية بحيث يعتمد إقتصادها بشكل

البطاقة الشخصية:

الإسم: آمنة شريف

الكلية: التربية

التخصص: علم النفس

الدولة: جمهورية المالديف



أساسي على السياحة. عاصمة المالديف هي جزيرة مالي وهي مدينة صغيرة المساحة كثيرة الحركة والحيوية يعيش فيها ثلث سكان البلاد تقريباً، كما تتمركز فيها الحكومة ومرافق الدولة الهامة والحيوية وتعتمد الجزر الأخرى على مالية في جميع مناشطها التجارية وأعمالها الإدارية. تقع مالية على مفترق الطرق لأهالي الجزر والسياح والزوار، وهي المركز الرئيس لجميع المناشط التجارية والاجتماعية التي تتصل بالعالم الخارجي، و تقسم تقليديا إلى أربعة أحياء.

• أشهر المعالم السياحية التي تدعيننا لزيارتها ؟

الطبيعة الخلابة تعم الجزر و تتنوع مابين الشواطئ و المنتزهات .

• الكثير من الناس لا يعلم ما هي الديانة الرسمية في الجزر المالديفية ؟



والإرشاد والنصيحة في المناسبات الدينية والاجتماعية، وكذلك يقوم الرئيس بإلقاء الدروس والنصائح في الإذاعة والتلفزيون.

• هل حظيت المرأة بحقوقها بالتعليم ؟

نعم حظيت بحقوقها كاملاً في جميع مجالات التعليم.. ولم يفرق بينها وبين الرجال.

• ما هي مجالات عمل المرأة لديكم ؟

تستطيع أن تعمل في أي مجال تختاره ماعدا رئاسة الدولة.

• حدثينا عن العرس المالديفي ؟

العرس عبارة عن وليمة تجمع العائلتين وتكون بسيطة بقدر الإمكان ولا تحوي على طقوس معينة و عادة ما يكون يوم العرس هو يوم عقد القران .. ويسلم المهر قبله بثلاثة أيام إلى أسبوع.

• طموحك بالمستقبل ؟

أطمح أن أصبح مستشارة نفسية و اجتماعية .. كما أود أن أكون شخصية فعالة بالمجتمع.

• كلمة أخيرة ؟

أشكر دولة الكويت لإتاحتها الفرصة لي لإتمام دراستي الثانوية والجامعية .. كما أشكر كل من ساهم في تخفيف الغربة عني وعمل على توفير إقامة مريحة لي في الكويت.. كما أشكر زميلتي أمجاد على هذا اللقاء.

نبذة عن جمهورية المالديف:

- العاصمة : مالي
- اللغة الرسمية: الديفيهي
- نظام الحكم: جمهوري
- الرئيس: مأمون عبد القيوم
- العملة الرسمية: روفيه
- 1153 م : دخول جزر المالديف في الإسلام.
- 1558 - احتلال برتغالي
- 1654 - احتلال هولندي
- 1796 - احتلال بريطاني
- 1887 : أصبحت جزر المالديف محمية بريطانية تابعة لمستعمرة سيلان (سريلانكا الحالية).
- 1954-68 : إقامة السلطنة من جديد.
- 1965 : استقلال جزر المالديف.
- 1968 : بعد إجراء استفتاء، أصبحت جزر المالديف جمهورية.
- 1975 : انضمام المالديف إلى منظمة الأمم المتحدة.
- 1978 : انتخاب مأمون عبد القيوم رئيساً لمدة خمس سنوات، وتمت إعادة انتخابه سنة 1998 للمرة الخامسة.



طبعاً الدين الإسلامي هو الديانة الرسمية و لا يحق لأي فرد أن يمنح الجنسية المالديفية إلا اذا كان مسلماً ..

و تقول إحدى الوثائق الرسمية عن سبب انتشار الإسلام ودخوله إلى هذه الجزيرة: حين أراد الله العظيم أن يحرر المواطنين من الظلام والجهل والوثنية وأن يهديهم إلى الصراط المستقيم، جاء إليهم الشيخ يوسف شمس الدين أشهر الدعاة في منطقة المحيط الهندي، وقد دعا الشيخ الأهالي إلى الإسلام ولكنه أخفق بعض الوقت حتى استطاع بمثابرته وتقواه أن ينجح في دعوته، وأن يدخل كل سكان الجزيرة في الإسلام.

كما يقوم علماء المالديف ودعاتها بمهمة الدعوة إلى الله وتوعية الشعب وتبصيرهم بأمر دينهم، وعلى رأسهم الرئيس مأمون عبد القيوم؛ إذ يقوم الرئيس بإلقاء خطبة الجمعة، وإمامة الصلاة بالناس، وإلقاء الوعظ

الشويحان : أرسم بتلقائية .. وتعلمت من الرسم المرونة والصبر وتناغم الألوان



موضي الشويحان

البطاقة الشخصية :

موضي عطية الشويحان

١٠-فبراير-١٩٨٧

طالبة صيدلة في المملكة المتحدة

هواية : الرسم

حاورتها أسماء الميمني

- حديثنا عن بدايتك مع هواية الرسم كيف

كانت ؟

بدايتي مع الرسم كانت ٢٠٠٣ خلال ساعات الفنية

اثناء المرحلة الثانوية

- ماذا يعني لك الرسم ؟

الرسم هو تعبير عن مافي الشخص من مشاعر من حالات الحزن والرضا فهو اصدق سبيل للتعبير بالاضافة لحظات يكون عبارة عن رساله تكون حاب انك توصلها لكن بطريقة محايدة.

- ما هو النوع الذي تفضلين به في الرسم ؟

بالنسبة لنوعية اللوحات التي أرسمها فأنا أفضل الطبيعية لكن بنكهتي الخاصة الوان مختلفة وأيضا أميل لرسم البيوت القديمة والأسس المعمارية وجربت أن أرسم تشكيلي ووجدت له طعم آخر .

- هل تلاقين تشجيع من الأهل والأصدقاء

لتطوير هوايتك ؟ كيف ؟

من الأهل الحمد لله هناك دعم رائع يعني منذ بدأت معي هذه الهواية والاهل يوفر لي المستلزمات

وغيرها وأيضا يبدون لي رأيهم ببعض لوحاتي .. الأصدقاء قد كانوا نعم الأصدقاء فوجدت منه المساندة المعنوية حيث أجدهم معي أينما كنت خلال رحلتي مع عالم الرسم وأيضا أراءهم ليس لي غنى عنها .

- هل من صعوبات واجهتك في بداية مشوارك ؟

أكيد .. صحيح بأن الرسم هي موهبة لكن بدون أساسيات لا تتطور وبدون متابعه لعالم اللوحات والفنانين لا تزداد وترتقي الموهبة ، فقد كانت لدي صعوبات خصوصا مع ألوان القواش وهي الوان مائية حيث تتطلب منك الدقة والبطء وصراحة لا تتوافر لدي ميزة الصبر فوجدت نفسي لا أنسجم مع هذي النوعية من الألوان .

- بمن تقتدين في الرسم ؟

أول شخصية علمتني كيف أنسجم مع اللوحة كانت الفنانة سوزان بوشناق وهي معلمتي آنذاك بثانوية العصماء بنت الحارث فوجد نفسي متابعه للوحاتها وأسلوبها ، لكن بعد فترة شددتني طريقة الفنان ليوناردو فاصبحت أفضل السكتشات عن الرسم الطبيعي.

- هل تراعين الشروط اللازمة للرسم أم

ترسمين بطريقة عشوائية وتلقائية ؟

أنا من الأشخاص الذي يطبقون عليهم أساليب التلقائية على لوحاتهم .

- حديثنا عن مشاركاتك بلوحاتك في المعارض

والمسابقات وانجازاتك ؟

بدايتي مع الرسم كانت في المرحلة الثانوية فقد شاركت بمعرض ثانوية العصماء بنت الحارث للوحات ثم شاركت بمعرض الابداع في الشيراتون من خلال كوني طالبة بالأنشطة الاثرائية للفائقين، ولكن بعد توجهي للدراسة في الخارج عن طريق صدفة توجهت لاحد المعارض الفنية المجاورة لمسكني بمنطقة مانشستر الانجليزية، وكان هناك معرض باستخدام الفحم فشاركت به والحمدالله حصدت لوحتي اعجاب الفنانين ، وفي هذا العام

شاركت بمنتهى الأوج للثقافة والفن في الصيف فكانت لي فرصة رائعة لعرض لوحاتي .

- متى رسمت أول مرة ؟ أوصفي لنا شعورك في ذلك اليوم ؟

ذكرت بأنني بدأت بالرسم قبل ٣ أعوام لكن البداية الحقيقية عندما رسمت بألوان الباستيل بعدها أحسست بروعة الرسم وكيف لك بأن تصب كل ما بداخلك على هذه اللوحة.

- ما هي الألوان التي تفضلين إليها أثناء الرسم ؟

أميل لألوان الباستيل كونها تعطي للرسم مظهر قديم لكن الألوان الزيتية أكثر دقة وأقرب الى الواقعية.

- متى تشعرين أن رسمك كامل ؟

حتى الآن لم أشعر بأي لوحة قد رسمتها كاملة ، لكن تشعير بأنك لا تستطيع أن تزيد على هذه اللوحة.



أول شخصية علمتني الانسجام مع اللوحة كانت الفنانة سوزان بوشناق



أذكرهم بمقولة مصطفى صادق الرافعي "إذا لم تزد بالحياة شيئاً.. تكن أنت زائداً عليها"

- كلمة أخيرة لمجلة الجامعية ؟

أحب اشكر مجلة الجامعية على استضافتها الخفيفة، وعلى تقديرهم للمواهب الشبابية وعرضها لهم.

شاركت في معرض الرسم بالفحم في مانشستر، ومعرض منتقى الأوج في الكويت.

الكويتي أصبح أكثر جرأة للتصريح عن مافي داخله من مواهب بالإضافة إلى رغبته بإبراز ذاته وهذا الأمر يدفع الجهات الى القيام بندوات ودورات تطور مهاراتهم .

- اقتراحاتك لتطوير وزيادة الاهتمام بالمواهب الشبابية ؟

من رأيي إذا وجد الشباب المعارض المفتوحة والدعم الواضح سيتوجه لابرار مالدیه ، لدى الشباب الكويتي وقت فراغ كبير يجب ليس فقط على الشركات بل على الحكومة أن تسعى لاستغلاله وأن تخرج المواهب الكامنة لديهم فالشباب الكويتي لديه الكثير لكنه يحتاج الى التشجيع.

- ما رأيك باهتمام الصحف والمجلات بإبراز المواهب الشبابية ؟

الحمد لله نرى الصحف الان تستهدف فئة الشباب لعرض آراءهم ومواهبهم وهذا شيء طيب ، وأيضا المجلات نراها في كل شهر او أسبوع عارضة للعديد من مواهب شباب اليوم.

- من وراء نجاحات موزي الشويحان ؟

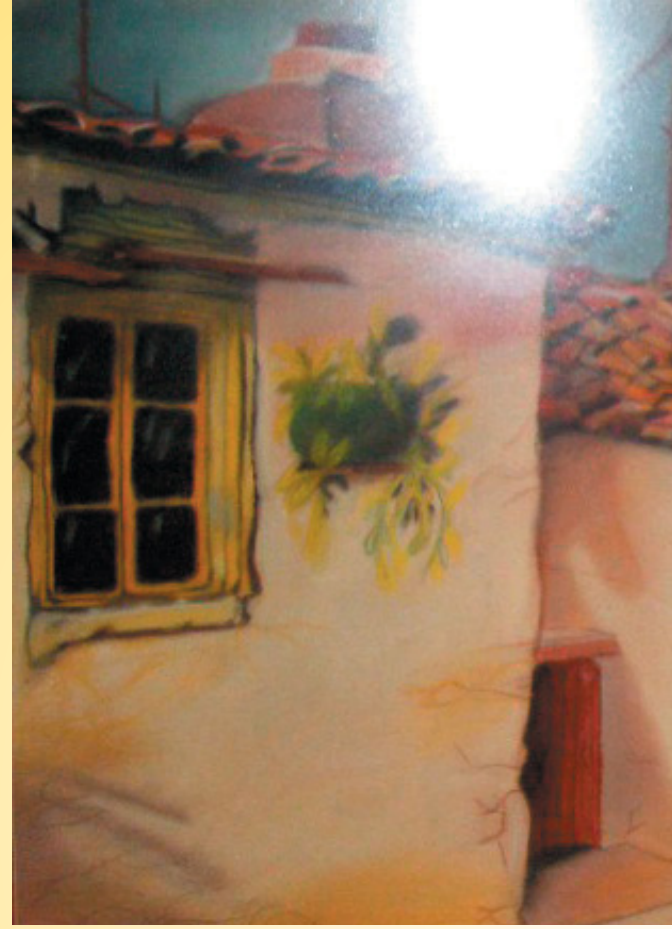
٥٠٪ من الرسم هو مرونة الأنامل فعندما أتذكر الوالدة حفظها الله لطيفة الشويحان كانت تجلسني منذ ان كان عمري ٤ سنوات لكي أخط العناوين الكبيرة وارسم النقوش على حواشي الجريدة اليومية فكانت تشجيني على تنمية هوايتي بالخط العربي الذي كان له دور بهوايتي في الرسم ، وايضا الوالد كان يشجيني على تنمية المواهب والابداع .

- أمنياتك وطموحاتك ؟

أتمنى بأن يستطيع كل شاب إيجاد الوسيلة التي يعبر بها عن ما بداخله وأن يقدر الجمال بأسلوبه الخاص . وأطمح بأن أكون فنانة ترسم مايرغب به الناس ليس ما يختاره فكرها فبذلك تستطيع أن ترسم لنفسك وللناس أجمع.

- كلمة لجيل الشباب ؟

أتمنى من جيل الشباب أن يساهم بنشر الثقافة الفنية وأن يوسع مدى الرؤى لديه لا أن يركز على منظور معين ولا يركز على تفاهات الأمور ، فالحياة أكبر من أن ندقق على الأمور الصغيرة ، وأحب



- وماذا استفدت من الرسم ؟

استفدت من الرسم العديد من الاشياء تناغم الالوان ، الصبر والانتظار حيث يجب عليك بان تتحلى بقليل من الصبر لاتمامها على أحسن وجه ، وأيضا بما أنني فتاة فقد وجدت الرسم يجعل اليد مرنة ايضا لاداء مكياج جميل .

- كيف تجددين الإقبال على فن الرسم في الكويت مقارنة بالخارج ؟ (كونك طالبة المملكة المتحدة)

يميل المقبلين على الرسم في الكويت إلى الرسم الواقعي الطبيعي بينما بالخارج إلى التشكيلي ، وأيضا في الكويت يهتم جمال اللوحة بينما في الخارج اللوحة عبارة عن رساله عن لغز كلما تراها تقرأ القليل منها ، ولكني أيضا أجد مستوى اللوحات في الغرب أكثر جودة .

- ما رأيك بالجهات المختصة بتطوير المهارات الشبابية ؟ هل تدعمها بشكل واضح ؟

هناك بداية طيبة للعديد من الشركات الداعمة للشباب وهذا امر ملحوظ ، وايضا نرى الشباب



ميتسوبيشي باجيرو تسحق المنافسة في أصعب رالي بالعالم سابع فوز في سبع سنوات والفوز 12 في 25 سنة

يتمتع بروح عالية وإصرار قوي وأفضل توليفة من الناس». وبرغم المشاكل الجمة التي تعرض لها الياباني ماسوكا الفائز مرتين بسباق داکار على متن ميتسوبيشي باجيرو، فإنه نجح بالوصول إلى المركز الخامس وهو أمر غير متوقع بالنظر إلى تلف إطاراته مرات عدة خلال الرالي وتأخره لوقت طويل في إصلاحها. وعلى الرغم من ذلك أظهر البطل الياباني شعوراً كبيراً بالسعادة حيث لم يحالفه الحظ خلال السنوات الثلاثة الماضية بإكمال الرالي واستطاع هذه المرة الوصول بسيارته إلى خط النهاية.

وأهدى فريق ميتسوبيشي الفوز بهذا الرالي إلى السائق المساعد هنري ماغني الذي فقد حياته في حادث مأساوي برالي المغرب في شهر يونيو الماضي. وقد اعتلت زوجته وطفلها منصة التتويج. وكان الراحل قد أحرز الفوز مرتين بـداكار وساعد جوان روما بالوصول إلى المركز الثالث في رالي داکار 2006.

وأعرب دومينيك سيريز مدير القسم الرياضي لميتسوبيشي عن سعادته البالغة بالفوز، وقال «أشعر بالفخر لفوزنا السابع في سبع سنوات، لقد فازت سيارتنا الجديدة بالحدث ولم تتعرض لأكثر من مشكلتين في مكوناتها الخارجية، وفي هذا بشري خير لتطويرها أكثر في 2007 و2008». جدير بالذكر أن فريق ميتسوبيشي شارك بنسخة جديدة من باجيرو في رالي هذا العام، وبتحقيقها الفوز تؤكد الشركة اليابانية أنها تطور سياراتها بأسلوب هو الأفضل من نوعه لضمان أفضل درجات الأداء.

وقد أنهى السباق 109 سيارات و132 دراجة و59 شاحنة. وكان الرالي قد انطلق من مدينة لشبونة بالبرتغال باتجاه بورتيمو قبل عبور الحدود إلى إسبانيا نحو ملقا. ثم انتقلت السيارات عبر البحر إلى ناظور في المغرب ثم الرشيدية إلى ورزازات وطانطان، بعد ذلك اتجهت إلى موريثانيا انطلاقاً من الزويرات إلى أطار وتيشت ونهما وعبون العتروس قبل العبور إلى السنغال باتجاه كايس إلى تامبوكوندا وانتهاء بـداكار. وقطع المتسابقون خلال الرالي 7915 كلم، منها 4309 كلم مراحل خاصة وكانت أطولها المرحلة الثامنة من أطار إلى تيشت بموريثانيا وقطع المتسابقون فيها 589 كلم وفي تلك المرحلة بات واضحاً أن ميتسوبيشي باجيرو في طريقها إلى تصدر الرالي بعد أن تهاوت الكثير من السيارات المتنافسة في اليوم التالي فيما حافظت باجيرو على قوتها ومثابرتها وموثوقيتها.



كل المتطلبات، والفضل يعود إلى هندستها الرياضية، حيث لا توجد أي سيارة في فئتها توفر نفس مستويات الثبات والتحكم والأداء، فهي الوحيدة المصنوعة من جسم وهيك من قطعة واحدة لتمنح صلابة عالية وهي الوحيدة بتعليق مستقل في الأمام والخلف لتوفر أداء ديناميكي ممتع وآمن». ويأتي فوز هذا العام بـداكار على نحو مختلف، حيث لم يفز فريق ميتسوبيشي بأي من المراحل الخاصة للرالي ليؤكد بأن التفوق لا يكمن بالسرعة فحسب، بل بتقديم أداء ثابت وسريع لكل المراحل وإثبات الموثوقية العالية والقدرة على تحمل أصعب الظروف وعدم خذلان السائق في المراحل الصعبة. ويعلق بيتر هانسيل «عندما فزت لأول مرة بدراجتي النارية في تونس، لم أفر بأي مرحلة خاصة، لذلك كنت أعرف بأنني أستطيع الفوز بـداكار بدون الفوز بأي من المراحل الخاصة للرالي ولم يكن ذلك مهما». ولم تكن هذه المرة الأولى التي تنتصر فيها الميتسوبيشي باجيرو بـداكار بدون الفوز بأي من مراحلها الخاصة، بل نفس الأمر حدث في 2001 عندما أصبحت الألمانية جوتا كلاينشميدت أول سيدة تفوز برالي داکار، وقد أحرزت الفوز الكبير على متن ميتسوبيشي باجيرو وبدون الفوز بأي من المراحل الخاصة.

وبعد اعتلاءه منصة الفوز قال بيتر هانسيل «الفوز بـداكار أمر مهم جداً، إنه حتماً أفضل شعور، والنسخة الجديدة باجيرو رائعة وسريعة جداً، وأنا متأكد بأننا سنحقق مزيداً من التحسن خلال هذا العام قبل أن نعود إلى داکار مرة أخرى في 2008».

وكانت المصانع المنافسة قد حشدت جهود جبارة بهدف منع ميتسوبيشي من تحقيق الفوز بـداكار، بل واعتبرته هدف يجب تحقيقه. وانطلقت سياراتهم بسرعات هائلة خلال المراحل الأولى فيما وضع فريق ميتسوبيشي استراتيجية القيادة بتعقل وتخطيط فاغتم الفرصة في الوقت المناسب وتقدم إلى الصدارة في الأيام الست الأخيرة وكانت أقرب سيارة لـ ألفاند بعد أن وصل إلى المركز الثاني على بعد ساعة و33 دقيقة.

وقال ألفاند «لقد فزت العام الماضي بالرالي وكان الأهم بالنسبة لي هذا العام أن يحرز فريقنا الفوز بالرالي في وجه المنافسة العاتية، لقد بدا الأمر في اليوم الأخير كاحتفال كبير على الشاطئ برفقة الأصدقاء، وأثبتنا بأن لدينا فريق

برغم الحشود الضخمة والغير مسبوقه من المصانع المنافسة، هزمت ميتسوبيشي باجيرو إيفوليوشن وللمرة السابعة على التوالي كل المنافسين في رالي داکار الأسطوري لتؤكد بأن لا ملك للصحراء سواها وأنها المركبة التي لا يمكن قهرها. فعلى مدى 15 يوم من المنافسة الساخنة وبمشاركة 189 سيارة و247 دراجة و85 شاحنة، أكدت ميتسوبيشي باجيرو بأنها الأجدد بالفوز بوصول الفرنسي ستيفان بيتر هانسيل في المركز الأول وموطنه وزميله في الفريق لوك ألفاند بالمركز الثاني فيما جاء زميلهما الياباني هيروشي ماسوكا في المركز الخامس بعد مشاكل عدة اعترضته.

إنه الفوز 12 لميتسوبيشي باجيرو برالي داکار منذ مشاركته الأولى بالحدث الدولي قبل 25 عاماً، وهو أيضاً الفوز الثالث لبيتر هانسيل منذ مشاركته الأولى مع ميتسوبيشي قبل أربع سنوات. وقال الفرنسي الذي وصل في المركز الأول متقدماً على ألفاند الفائز بـداكار 2006 بزمان 7 دقائق و26 ثانية «كنت عصيباً في اليوم قبل الأخير وقدت سيارتي بحذر على الشاطئ خلال المرحلة الخاصة لليوم الأخير. ولم يكن ضرورياً أن أستعرض سيارتي للجماهير ولمصورى التلفزة خلال المرحلة الأخيرة».

وقال عماد فليحان المدير التجاري لدى مجموعة الملا وكلاء ميتسوبيشي في الكويت «لقد ترقبنا رالي هذا العام يوماً بيوم، وتابعتنا مجرياته على مدار الساعة، لأنه لم يسبق من قبل وأن حشدت المصانع المنافسة ضد ميتسوبيشي كما فعلت برالي هذا العام، ولكن مرة أخرى أثبتت باجيرو بأنها سيارة المهمات الصعبة، وأن لا مستحيل أمام قدراتها الفائقة». وأضاف «يحق لعملاء باجيرو في الكويت أن يفخروا بأمجاد سيارتهم في أصعب رالي دولي في العالم، فهي السيارة الأفضل في فئتها سواء على الطرقات أو في المنافسات الدولية».

ومن جهته عبر عمار فرحة مدير التسويق في مجموعة الملا «كنا ندرك حجم المنافسة الحاشدة ضد ميتسوبيشي باجيرو في رالي داکار لهذا العام، ولكننا كنا نعرف في نفس الوقت من سيكون الحصان الرابع، وليست السباقات الدولية وحدها التي تؤكد بأن باجيرو هي مركبة الدفع الرباعي الأفضل، ولكن العملاء أيضاً حيث تعتبر السيارة الأشهر في فئتها والأكثر موثوقية». وأضاف «إنها المركبة التي تلبى

حفل تكريم مدراء ومسؤولي شركة اولاد جاسم الوزان روح التعاون بينكم يعزز نجاحنا الدائم ويدفعنا للمزيد من المنافسة



لقطة تذكارية مع رؤساء الاقسام والمديرين

وللمرة الثانية على التوالي عقدت شركة اولاد جاسم الوزان (قسم للمواد الغذائية) في منطقة العارضية الصناعية اجتماعها السنوي بمنتجع هيلتون الكويت لمناقشة أهم الانجازات والتطورات التي واكبت الفريق خلال عام 2006 ودراسة الخطة السنوية لعام 2007

ترأس الاجتماع السنوي السيد / طارق العشي مدير عام الشركة وجميع رؤساء ومدراء الاقسام كالمخازن ، المبيعات ، التسويق ، التوزيع ، والأقسام الإدارية الرئيسية الأخرى حيث تفضل مدير كل قسم على حدى بتقديم تقرير عام لأداء إدارته خلال عام 2006 موضحا مدى النجاح الذي حققه القسم والإنجازات التي أضافتها إدارته في التطور العام للشركة ، مع وعد بالاستمرار في المزيد من الخطط السنوية والاقتراحات البناءة والهادفة والرائدة لتظل شركة أولاد

جاسم الوزان رائده دائما في كل الأوقات .

وقد اعرب السيد / طارق العشي عن مدى سعادته بما وصلت اليه الشركة وكم الانجازات التي حققتها الاقسام المختلفة بفضل روح التعاون والمنافسة الموجودة بينهم وفي ظل هذه الاجواء المفعمة بالنجاح والتطور والتعاون شكر المدير العام الجميع على جهودهم وادائهم المتميز ، وتمنى لهم المزيد من التقدم والتطور والوصول إلى القمة في جميع مجالات عملهم .

أكد العشي : ان اكثر الانجازات التي تمت هذا العام هي الوصول إلى هدف مهم ومتميز وهي استطاعتنا بأن نقدم خدمات اكبر واشمل لعملائنا من حيث السرعة في التوصيل و التواصل معهم وتلبية الطلبات لهم ، وبفضل خبراتنا وامكانياتنا استطعنا الحصول على حصة اكبر للبيع وتواجد ريادي اكثر في ظل الاجواء المنافسة بالسوق مع المحافظة على الجودة العالية

وفي نهاية اللقاء قام السيد طارق العشي بتكريم رؤساء الأقسام حيث قدم لهم شهادات التقدير والتكريم داعياً الجميع ان يكون هذا دافعا لاعطاء المزيد من التفوق والريادة والافكار البناءة ، ثم اعقبها حفل غداء والتقاط بعض الصور التذكارية لفريق العمل . واستمتع الحضور بجو العائلة الواحدة الذي يميز الشركة وموظفيها



صورة جماعية لقسم التسويق حيث يسيطر عليهم جو من العزيمة والاصرار لتحقيق الهدف المطلوب لعام ٢٠٠٧



طارق العشي يلقي كلمته مهنا " ادارته بما حققه في عام ٢٠٠٦ متمنيا " لهم مزيدا " من التقدم والتطور لعام ٢٠٠٧

إرادة.. رغم الإعاقة



(إنا لله وإنا إليه راجعون)...ترددت هذه العبارة على أفواه قريناتها طوال اليوم بعد أن تأكدن من صحة ذلك الخبر الذي اقشعرت له الأبدان في الجامعة وحزن كل من يعرفها... بالفعل هذا مؤلم حقا فزميلتنا شهد شلت إثر حادث مؤلم مساء أمس حيث فقدت ساقها التي لا يستغني أحد عنها في مسيرة حياتها اليومية، فهي أكبر إخوتها وكانت تحمل على عاتقها مسؤوليتهم و لكن انعكس الحال فأقعدتها الإعاقة وهي في عمر الزهور، (شهد) فتاة طموحة رسمت مستقبلها كباقي الفتيات دون الالتفات إلى ما سيحدث لها من مكروه و دائما تتمنى رضا الله ورضا والديها وأن تعمل لخدمة وسمو وطنها حيث كان عامها الأول في كلية الطب ولكن قدر الله وما شاء فعل..

لقد سجل اسمها في سجل المعاقين وانتقل بها القدر إلى (جامعة ذوي الاحتياجات الخاصة) ووالديها ينظران إليها بشفقة و ينتظران الأجر والثواب من الله، واعتقد الكثير بأن أمواج اليأس و الإحباط ستمحى آمال وطموحات شهد شعورها بالنقص عن الآخرين سيعرقل عجلة مسيرها في الحياة وذلك لأنها واجهت ظروف صحية عصيبة..ولكن ماذا عن شهد؟ وما هو موقفها؟ تلك الفتاة المؤمنة بقضاء الله وقدره والتي كان شعارها (القناعة كنز لا يفنى)، حيث كان أساتذتها والطلبة من حولها يضربون بها المثل الأعلى لأخلاقها وأدبها وأسلوبها الفذ في التعامل مع الآخرين وتفكيرها المبدع بالإضافة إلى سرعة استيعابها مما أتاح لها الحصول على المراكز الأولى في دراستها، بالرغم من كل هذا إلا أن السيطرة على شعورها الحزين ليس بالأمر السهل و نظرات الشفقة والاستهزاء كانت ترمى كالسهام على قلبها، ولكن قوة إيمانها بالله وتشبثها بالأمل جعل عندها قوة إرادة لا تقف أمامها العقبات وأخذت تفكر في هدفها وأمنيتها التي لم تتغير بل نمت بداخلها أكثر وأكثر، لأن تحقيقها سيصبح إنجازا أعظم



مما لو تحققت وهي سليمة معافاة... إن قدراتها العقلية أثبتت أن شهد مازالت محترفة في تخصصها وهذا ما أدهش الجميع في جامعة ذوي الاحتياجات الخاصة حيث أنها احتلت على المركز الأول كما كانت..ومرت الأيام و السنوات حتى انتهت شهد من دراستها الجامعية بوقت منجز وسجل اسمها في كشف التخرج كالأخريات الغير معاقات وكان الفضل لله في إعطائها الحماس والاجتهاد فلو كانت ذات إرادة ضعيفة أو همة قليلة لما تمكنت من نيل الشهادة..يا لها من سعادة فتاة استطاعت أن تواجه الصعوبات و كتب اسمها في سجل المعاقات و اليوم في سجل المتفوقات!! نعم كانت شهد في صفوف المتفوقات وذلك في مقعدها المتحرك وليس واقفة على ساقها ولكنها كانت تتلأل بينهم كالنجم لأنها الأولى على الدفعة و تقديرها امتياز مع مرتبة الشرف، وعند سماع اسمها كانت دموع الفرح تذرف من عيون أمها وتعالن أصوات التصفيق وفرح لها الأهل والأصدقاء وعملت كطبيبة مساعدة بلبسها الأبيض فظهرت كالملاك في عيون من يراها، بالفعل أدركت شهد أن إعاقته سر نجاحها و الدافع الأساسي لتحقيق ما ترنو إليه، وأن الله تعالى يفعل ما فيه الخير للمرء وعلمت أن الإعاقة لا تعني الإحباط والقعود بل من الممكن أن تصبح وسيلة للنجاح والتألق وخدمة المجتمع بالتحدي والإرادة القوية.

عبير عبد الرحمن - كلية العلوم

شوكولاتة بنكهة الفراولة!



أبعث رسالتي إلى كل من فقد الأمل ، إلى من أصابه داء الهموم و الفشل ، إلى من تراكت عليه متاعب الدنيا، إلى من فقد بريق الحياة و إشراق الصباح. لماذا كل هذا ؟ فالحياة أجمل مما نتصور إنها ليست بالحجم الذي نعيشه . تلك العائلة الصغيرة وتلك الهموم المملة ذلك الروتين الدائم لا بل هي أكبر من ذلك بكثير...ليس من الضروري أن تجد السعادة في المال والجاه ولا بالشهرة، لأن كل ذلك في زوال حتمي لا بد منه. إنما السعادة هي تلك الراسخة في القلب في مكنون الذات. فلو جعلت تغريد الطيور هو منبهك اليومي للاستيقاظ و ضوء الشمس خلف النافذة دليلك للوقت و تدفأت بغطاء مخملي زهري اللون ليقبك برودة الغرفة ولو أشعلت الشموع بدلا من المدفئة، لو استبدلت إفطارك الصباحي المعتاد بكوب حليب شوكولاتة حار وقطعة بسكويت . لو فعلت تلك التغيرات البسيطة ستجد أن هناك شيء من السعادة ينتابك فقط لمجرد التغير. لأن الحياة ما هي إلا نافذة يطل منها الشخص على عدة مناظر فإن لم يعجبك المنظر في الجهة الشمالية أدر وجهك إلى الغرب ثم الشرق كيفما شئت فلن يكلفك شئ. ما نعيشه اليوم من حزن و ضيق ليس إلا نتيجة مباشرة لذلك الجدول اليومي من الأعمال المسطرة والمتقنة بالوقت والحرف! لماذا يجب أن نشرب الحليب كل صباح؟ لماذا نقرأ الجرائد الإخبارية وما بها من هموم ؟ لماذا نسلك نفس الطريق المؤدي إلى العمل ؟ لماذا لا نركب الحافلة كنوع من التغير؟ لماذا نأخذ الحقائق الكبيرة ذات الألوان القاتمة فقط لأنها (ماركة؟) ماذا عن الألوان الزاهية ؟ أسئلة كثيرة و الجواب واحد هو أننا أعدنا على ذلك، والتغير بالنسبة إلينا غير ضروري أو لا يتقبله البعض منا بسهولة . ولكن وعن تجربة شخصية أرى أن أي تغير مهما كان بسيطا يحدث في يومنا كأن تأكل قطعة شوكولاتة بنكهة الفراولة و قد أعدت عليها بالبندق مثلا، لا شعوريا سوف تشعر بأن ذلك اليوم أصبح جميلا الوقت به يجري سريعا و أنت لا تعلم لماذا؟ فنصيحتي إليك أن لا تأخذ الدنيا على وتيرة واحدة أسع للتغير والتجديد ، فالحياة لا تتغير عبارة خاطئة لأن نحن من يغيرها بأيدينا نصنع الشقاء والسعادة، ونرجع كفة على الأخرى بأيدينا نلون حياتنا وتلون معها فني نهاية حديثي ابتسم فتكلفت الابتسامة سعادة مطلقة فهل تبخل بها على نفسك ؟؟؟ لا أظن.. فالكرم أصلك والتبذل شيمتك و نفسك عزيزة...

ريم فيصل القناعي

كلية الهندسة و البترول

يدعو مشروع غراس الطلابي

التابع لمشروع غراس التوعوي الوطني للوقاية من المخدرات
جميع الطالبات في جامعة الكويت والجامعات الخاصة والمعاهد

للمشاركة في مسابقة غراس الطلابي لأفضل (مقال) في

مجلة الجامعة

التي تصدر عن النادي الصحفي JC

في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت NUKS

وقيمة الجائزة للمقالة الفائزة

الجائزة الأولى

٥٠ د.ك

الجائزة الثانية

٣٠ د.ك



شروط المشاركة :

- أن تكون المقالة مطبوعة.

- يرفق مع المقالة معلومات عن المشاركة

(الإسم الكامل والجامعة والكلية وأرقام التواصل)

فعلى الراغبين في المشاركة بهذه المسابقة يرجى إرسال المقالات على ايميل المجلة

aljame3iya@nuksq8.com

أو على ايميل مديرة التحرير alhind@maktoob.com

كما يمكن إرسال المشاركات في مقر الاتحاد الوطني لطلبة

الكويت في الخالدية كلية الهندسة مبنى 20 خ الدور الأول

سيتم الإعلان عن الفائزة في العدد المقبل من مجلة الجامعة



النادي
المصافي
Journalist Club

بصمة باقية



وخارج الكويت ، وامتد فكره الشمولي ليشمل جوانب أخرى من حياة المجتمع تمثلت في دعوة سموه وتشجيعه لإقامة الجمعيات الأهلية وفقا لاحتياجات المجتمع بهدف المساهمة والمشاركة الأهلية .

اهتم سموه بشرائح المجتمع كالأطفال والشباب والشيوخ وذوي الاحتياجات الخاصة وكان اهتمام سموه بهذه الفئات اهتماما منقطع النظير فكان سموه يتابع شخصا همومهم ، كما حرص طول حياته على الاهتمام بكتاب الله وتشجيع الأجيال الناشئة والتنافس في حفظه وتعلم أحكامه ، كما أن المرأة الكويتية منحت في عهده للمرء الأولى في تاريخ الكويت حق الترشيح والتصويت في الانتخابات، كما تبوأ المرأة الكويتية في عهده منصب الوزيرة للمرأة الأولى في تاريخ الكويت بعد تولي الدكتورة معصومة المبارك وزارة التخطيط .

فكانت هذه الإنجازات نقطة من بحر غزير من العطاء لسمو الأمير الراحل وعزاءنا انه ترك رجالا شرفاء سيكملون مسيرته من أجل نهضة الكويت .

هبه أحمد العنزي
كلية تربية

عند الحديث عن أميرنا الراحل سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح قد يطول وقد لا تتسع له الصفحات وقد تضيق به الملخصات لإنجازاته العظيمة ومسيرته العطرة. رحل عنا لكن تبقى بصمته باقية فقد ترك بصمة رائعة في ضمير شعبه وفي ضمير العالم بأسره ، لم يمر على التاريخ قائدا له مثل حنكته أو حبه للخير تفانه في عطاءه وفي خدمة وطنه وشعبه فأحبه الجميع وتمسكوا به قائدا وزعيما للدولة راعيا للمجتمع في أصعب الأوقات وأحلك المراحل التي مرت بها الكويت.

كان له إنجازات بكل مجال من مجالات النهضة التي شهدتها الكويت خلال خمسة عقود في مختلف مواقع المسؤولية ابتداء حاكما لمناطق النفط ورئيسا لدائرة المالية فوزيرا للمالية والاقتصاد ورئيسا لمجلس الوزراء ووليا للعهد وصولا الى أمير للبلاد لأكثر من ربع قرن من الزمان حاكما لدولة صغيرة في مساحتها وتعدادها السكاني، كبيرة في أمانها وتطلعاتها .

يعد صاحب السمو الراحل باني نهضة الكويت على جميع الأصعدة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والعلمية ، انصبت جهوده في تحقيق السلام والأمن والأمان وكفالة حقوق الإنسان وتدعيم الديمقراطية وحرية التعبير والتطور المستمر نحو مزيد من التقدم والرقي والدعوة للتنمية .

من إنجازات سمو الأمير الراحل قانون إلزامية التعليم ومحو الأمية فكان سموه يسعى دوما للقضاء على الأمية في الكويت وكان يرى أنّ تقدم المجتمع لا يمكن أن يتحقق في ظل الأمية والجهل فدعا للقيام بحملة للقضاء على الأمية وكان أهم ما أثمرت عنه تلك الحملة صدور قانون إلزامية التعليم ومحو الأمية في 23/8/1981 م .

كذلك قضية الأجيال القادمة كانت إحدى الهواجس التي شغلت بال صاحب السمو فاهتدى فكر سموه الى أهمية إنشاء صندوق للأجيال القادمة يدخر فيها ما يمكن ادخاره من عائدات الدولة واستثماراتها وتحققت الفكرة وخرجت الى حيز التطبيق بصدور مرسوم أميري في 28/11/1976م يكفل للأجيال القادمة حياة كريمة ومرفهة، هذا التفكير السابق لأوانه رؤية ملؤها الشفافية في قراءة المستقبل فكانت خير معين في مواجهة مانجم عن العدوان العراقي، كفل الصندوق المواطنين الكويتيين داخل





الحياة...

بعد انقضاء الامتحانات نهاية الفصل و ظهور المعدل المفرح المبكي أحسست إنني احتاج إلى إجازة.. إجازة من الحياة كلها اختلي فيها بنفسي فأعيد فيها حساباتي.. فانطلقنا - إنا و عائلتي- و ركبنا أول طائرة محلقة إلى المدينة المنورة كرم الله ساكنها.. بعد ما أقلعت الطائرة طلبت من المضيفة إحضار جريدة عليها تشغل وقتي و تشغل فكري عن دقائق انتظار الوصول.. و كان أول ما لفت نظري في الجريدة هو شعارها.... إذ تضمن الكثير من المعاني... و كان الشعار ((الحياة عقيدة و جهاد)) استوقفني الشعار كثيرا فكان تعريفهم للحياة عميق جدا.. و قد قيل من قبل كلما نزلت في الأعماق ارتفعت فوق السحاب عمق التعريف للحياة جعله أفضل تعريف قرأته في حياتي.. قلبت الجريدة فرأيت الشعار في كل صفحة.. في كل زاوية.. كل جملة.. في كل سطر.. بل في كل كلمة، لأنك يا قارئ العزيز ستجد كل دولة كل جهة كل شخص لديه عقيدة يحاول ترسيخها و نشرها و الذود عنها فتري الناس يتقاتلون من أجل عقيدة يرون الحياة من خلالها... و مقاتلتهم لا تعني بالضرورة صحة معتقدهم أو فكرهم... حينها أغمضت عيني و أبجرت في طيات نفسي و استعرض حياتي.... و رأيت الشعار هو تصوير مثالي لها... فكل حركاتي و سكناتي و حتى تنفسي هو تطبيق حي لعقيدتي... و قد تتساءلون ما هي عقيدتي؟ عقيدتي هي حب الله حب رسوله حب المسلمين و الإسلام.. فدراستي محرکها حب الله فهو فرض منه و اقتداء لرسوله و نفع للمسلمين و إعلاء للإسلام و كذلك بري لوالدي و حفظي لكتاب الله و ذودي عن رسول الله صلى الله عليه و سلم و كذلك دفاعي عن ثالث القبلتين... باختصار جل أمري و كل حياتي عمودها و إطارها عقيدتي.. و قالها قبلي أبو الأنبياء إبراهيم عليه الصلاة و السلام (قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين) و قال أيضا أحد الشعراء: سأعيش معتصما بحبل عقيدتي و أموت مبتسما ليحيا ديني هذا شعاري في الحياة فليكن شعاركم.. و إذا رأيتم في يوم من الأيام في كافيتريا كليتك على شاشة جهازك في قائمة الألقاب في خاصية البلوتوث لقب (الحياة عقيدة و جهاد) فتلفت يسرة و يمنه و اعرف أنني في كافيتريتك.

السقوط إلى القمة...

السقوط يعني الانحدار إلى الأسفل، والقمة تعني الصعود إلى الأعلى، فكيف يكون الانحدار إلى الأعلى؟؟؟

في كل يوم نرى أمامنا الكثير من الوقائع والأحداث التي تدل على أنه هناك أشخاص يسقطون إلى القمة، و مثل هؤلاء الأشخاص هم تجار السموم، بائعي الضمائر، بائعات الهوى، الناصبين، المحتالين، السارقين، الخ..

هؤلاء الأشخاص يجمعون المال، ويمارسون سلطتهم على الضعفاء، يؤذون الكثير من الناس و يبيعون الشرف. تاجر السموم يبلغ القمة بما يجمعه من مال و ما يمتلكه من سلطة على الآخرين و لكنه سقط في مستنقع الشيطان، و باع كل القيم والمبادئ الإنسانية. بائعي الضمائر الذين يبيعون كلماتهم، يبيعون أفعالهم، يبيعون أصواتهم، يبيعون الحقيقة، و يدوسون على غيرهم ليصلوا إلى القمة بعد أن يسقط الضمير الذي يمثل الذات. بائعات الهوى يجمعون المال و يعتلوا القمة بعد أن يضيع الشرف و تسقط العفة.

مبدأ الكسب المادي و الطمع بالسلطة والجلوس على الكراسي وعدم الشعور بالآخرين هو المبدأ الذي يعتمد الساقطين إلى القمة، وقد يحاول البعض المرور عبر شريط ذكريات ليتذكر كيف سقط إلى القمة، وهذا هو منتهى السقوط الذي يشعر به المرء أمام مرآة عقله.

كثير من من لديه مركزاً علمياً أو اجتماعياً أو منصباً حكومياً يصل إلى القمة بالانحدار الأخلاقي و مع أنه قد جمع الكثير من المال و يمتلك السلطة و النفوذ فهو يشعر بالإفلاس المعنوي أمام ذاته.

من يسقط إلى القمة يعلم في قرارة نفسه أنه فاقد لمعنى وجوده الأخلاقي.

هديل سهيل جوني
الجامعة العربية المفتوحة





ترانيم العودة... تعزفها أوتار اللقاء ... و تتغنى بها
أنشودة الفرح ... للقاء يتجدد ... و لشوق للتواصل
يصدح و يتردد ... لنا بعد الإجازة و الاختبارات عودة
... تلاقت بها أشعة اللقاء بجبال الغياب و السفر
عدنا لتواصل للاستفسار و الاقتراحات و
المشاركة ، المراسلة على البريد الإلكتروني التالي : -
al-jame3eya@hotmail.com

المعدة : هبة الضاوي .

القلوب ... موائى ... تترقب مد السعادة ... و جزر الحزن
... تتلهف لباخرة أمل جديدة ترسو في مراسي اليأس ...
لتعيد حمولة التفاؤل لميناء القلب من جديد

تحية

بعد العطلة و طول غيبة رجعتنا لكم
تحية للقلوب الدافية في بردنا على مدّاها
تحية بعد طول قطاعة تزهى بكم
نبعثها خاصة لكل من تابعنا و المجلة بدّاها
و لمن شاركنا تحية و ما توسع شكركم
و تحية للي الدراسة باللوكر و المكتبة قضاها
و تحية غلا ياللي ضحكتي تزهى بكم
فترة امتحانات و تعب وقفتم معي و ريكتم عداها
و للي أبدو الراي أفخر بنقذكتم و رايكتم
و ترا كل بداية صعبة و لكنها بتكمل ممشاها
و للي كانوسند لي و بهمي غربلتكم
أدق و ضيقة الكون ما توسعني و أبكاها

و ياللي صعبتوها علينا خافو ريكتم
قلنا امتحانات لكن الظروف ما نامن صفّاها
و ختامي تحية طيبة ياغالين تزهى بكم
تحية نبعثها خاصة بالمحبة و الغلا حلاها

هبة المويزري

كلية العلوم الاجتماعية



ذلك النور

زهورٌ تذبل من أعمارنا ..
 ولحظات تمضي من أيامنا ..
 وتهجر الابتسامات ثغورنا ..
 هل مازال ربيع العمر يذكرنا؟؟ ..
 أم أصبحنا في خريفه نحيا ..
 ألوان قاتمة في عيوننا ..
 والضباب يحلف أجسادنا ..
 والظلام أصبح رفيقنا ..
 وأمسينا بالغبرة لوحدنا ..
 ويأتي ذلك النور يلفت انتبهنا ..
 يششت أفكارنا ..
 ويجعلنا نرسم آمالنا ..
 ويزداد قريباً منا ..
 يكشف الضباب من رؤينا ..
 يبعد الغبار عن صدورنا ..
 يبعث بالدفع في قلوبنا ..
 يمسك بأيدينا ..
 يرشدنا ..
 نتمسك به بأرواحنا ..
 نرسم عليه آمالنا ..
 نخط معه أهدافنا ..
 وعندما اقترب منا ..
 رُسمت علامات الإعجاب في محيانا ..
 فهو حقاً كالذي تخيلنا ..
 نتمسك به ويتمسك بنا ..
 ولنرى ما تفعل الأقدار بنا ..

أبرار عبدالله صفر
 جامعة الكويت - كلية التربية

جنون



أجلس أحدث نفسي
أحاول للممة نفسي المبعثرة هنا وهناك
هنا مع بعضي الذي يخاصم بعضي
يجتاحني سيل عارم من المتناقضات
تعبث بي
تحملني بعيدا بعيدا في أفكار لا أدري كيف تبدأ وأين تنتهي

تسلبني من نفسي
من خلوتي التي أحاول أن أستجمع فيها طاقة تفكيري
أحاول أن أكتب كلمات أفهمها
أو أرسم صورة لوجوه أعرفها
أو لعلني أستطيع أن أحدث نفسي
فأفهم ما أريد
وما أرجو من هذه الدنيا
ما أتمنى لنفسي أن تكون
أو لا تكون

لعلي أحتفظ بشيء من قواي المنهارة
أو طاقتي المتهالكة دونما حراك
لعلي أعيد ترتيب أوراق المتناثرة
أصقل ذاكرتي كما أريد لها أن تكون

لكنني ضائع في بحر عميق من الأفكار
تحيط بي الأمواج المتلاطمة وتجذبني
تأخذني إلى أعماقها بعيدا
أرى نفسي تفرق في ذاك العمق السحيق
يتلاشى صوتي شيئا فشيئا
وتخبو قوتي شيئا فشيئا
يجتاحني سكون عميق يكاد يشلني
أحس أن قواي ستتجمد بعد لحظات
وأفقد كل طاقة على الحراك
أو حتى الإحساس بما يحيط بي

أهيم في ضياع لا أدري كيف يسلبني من صحتي
كيف يأخذني إلى ذاك العالم المليء بالمجهول
غموض في كل زاوية من زواياه
أفكار تموج بي هنا وهناك
أكاد لا أفهم كيف تتصارع مع بعضها في عقلي
كيف يمكنه احتواء كل تلك المتناقضات
كيف أستطيع أن أحيا في هذه الأمواج المتعالية
كيف يمكنني أن أحاول التركيز في جزء من هذا التعقيد

وبعضي هناك
في عالم آخر طالما حاولت الهروب منه
طالما حاولت استجماع قوتي
ومحاولة للممة بقاياي التي لا تزال هناك
أحملها وأهرب إلى عالم آخر
ربما لا شيء فيه من ذاك المكان
أو من ذاك الزمان
من تلك الذكرى وتلك اللحظات

تلك الأوقات التي تسلبني من عالمي
تشدني إلى ذاك العالم الضائع
إلى ذاك الجنون الذي كنت أحياء
ذاك العالم الذي ما كان فيه سوى الألم
والعذاب
ما تعلمت فيه سوى كلمات الوداع

أحاول أن أعود هنا
لعلي أستطيع أن أجمع نفسي بنفسي
أو أصالح بعضي ببعضي
لعل ذاكرتي تهدأ قليلا
كي تعيد توازني إلى لحظاتي
إلى حياتي الجديدة التي أحاول رسم
ملامحها

تصارعني الأفكار واللحظات
تسلبني طاقتي
أرتعش حين أغرق في تفكير عميق
حين أحاول أن أعود بذاكرتي من عالم بعيد
أسكن هنا مع نفسي الجديدة
أبتعد عن عالم وساكنيه الذين ما اكتملت
حياتي بهم
وما استطاعوا أن يكملوا معي مسيرتي
أحاولت أن أتركهم في الماضي وأهرب
أدخل في حاضري وأقفل أبواب الماضي
أحاول أن أفتح لي نافذة في المستقبل
تشرق منها شمس الحب والأمل

ضياع كلها خطواتي
وهوم كلها أفكار
ليتني ما جلست وحيدا
وليتني ما أصررت على التفكير
ليتني بقيت غارقا في نسيان لحظاتي
وبقيت أرسم صورا ملخبطة المعالم
أكتب حروفا لا يفهمها من يقرأها
ليتني ظللت أكتب الطلاسم
ليتني نسييت الحروف وأشكالها
ربما أستطيع أن أصارع نفسي
بلا أفكار
بلا ذكريات
وبلا معاني



قائمة آنا

MRS

إعداد: نسرين العقيلي

من خلال صفحات الجامعة MRS

تعرفني على:

. الأسرار الزوجية أمانة

. كيف نربي صغافنا على الصلاة

. عباءتك تحتاج إلى عباءة



مهارات زوجية الأسرار الزوجية أمانة .. وإفشائها يفشل حياتك الهادئة

السعادة الزوجية حلم كل فتاة مخطوبة وهدف كل زوجة، وهي حلم وهدف يستحق أن نبذل فيه قصارى جهدنا، وحتى يؤتى هذا الجهد ثماره علينا أن نعي ما يحيط به من أخطاء وما يتهده من أعداء، والكيس من اتعظ بغيره، فكم من بيوت غابت عنها السعادة رغم أن الزوجين بذلا وسعهما لتحقيقها لكنهما وقعا في أخطاء أذهبت جهودهما سدى.. لكي تحمي سعادتك احذري الأخطاء وتجنبي الأعداء.

وأحد أخطر هذه الأخطاء هو "إفشاء الأسرار"، فأسرار البيت أمانة يجب عليك المحافظة عليها وتفريطك بها يذهب ثقة زوجك بك، فاحذري أن تكون أسرار بيتك موضوعاً لثرثرتك أو فضفضتك؛ كما قد يخيل إليك، ولا تنظني أن صديقتك ستحفظ سرّك الذي ضاق به صدرك وفوق هذا وقبله فإن حفظك لسر بيتك مطلب شرعي تتعبدون لله به، خصوصاً علاقتك الخاصة بزواجك.

أضراره أكثر

ويؤكد علماء النفس أن ترويح الزوجة عن نفسها بالفضفضة إلى صديقاتها ونشر أسرار بيتها غالباً ما يصنع من القلق أكثر مما يجلب من الراحة، صحيح أن الراحة قد تكون آنية وعاجلة لكن القلق حتماً سيظهر بعد أن تنتشر هذه الأسرار وتجنّي الزوجة الندم والخسران، فلا أحد من الرجال يستريح لإفشاء أسرار حياته الزوجية.

الأسرار أنواع ودرجات:

أسرار البيت ليست على درجة واحدة من الأهمية، فهناك أسرار العلاقة الخاصة بين الزوجين وهذه يجب أن تحتفظ بها الزوجة في بئر عميق داخل نفسها - وكذلك الزوج. وهناك الأسرار المتعلقة بالخلافات بين الزوجين، وهذه تقدر بقدرها، والزوجة العاقلة هي التي تحفظ هذه الأسرار ولا تتقل منها إلا ما يعالج المشكلة، ولكن ليس إلى صديقاتها أو قريباتها، بل إلى من تتوسم فيهم الحكمة ليحققوا النصيحة الإلهية. ويجب ألا تبادر الزوجة إلى ذلك بمجرد حدوث المشكلة وألا تفعل ذلك مع كل صغيرة وكبيرة، فما أكثر المشكلات التي لا تحتاج إلى تدخل من أحد بل مجرد حنكة وصبر في الزوجة.

كيف تهدئي نار الغيرة في زوجك ؟

الغيرة نار في قلب صاحبها ، وقد يزيد اشتعالها لتصبح حريق يلتهم أي حياة زوجية هادئة ، بعض الزوجات يشعرون بالغيرة لأتفه الأسباب مما يجعل الزوج يشعر بالضغط .

والزوج الغيور هو أيضاً يجعل زوجته تختنق ، ويضيع أي مشاعر جميلة بينهم ، وتؤكد الأخصائية الاجتماعية : " أن لا يمكن أن يكون الرجل فقط هو محور الحياة الزوجية ولا ينبغي أن يشعر أي رجل بمشاعر سلبية تجاه زوجته التي تفوقه علماً وشهرة بل إن عليه أن يعمل هو الآخر ، وأن يجتهد لكي يضاهاها نجاحاً وتفوقاً فمن المؤكد أن الأسرة التي يتمتع الطرفان فيها بالنجاح هي أسرة أكثر نجاحاً".

وتضيف " إن الزوجة الذكية قادرة على التخفيف من حدة غيرة زوجها من نجاحها ، وذلك بإتباع مجموعة من التصرفات البسيطة منها يجب عليها أن لا تكثر من الحديث عن وظيفتها وأعباء عملها حيث قد يفهم من ذلك أنها تتباهى بنجاحها ، أو تفوقها مما يولد لديه مشاعر الكراهية لهذا النجاح أن تؤكد للآخرين على مرأى ومسمع من زوجها أنها تدين له بالفضل في نجاحها فهذا التصرف أو المجاملة البسيطة ، ستشعره بأنه شريك في النجاح وذو دور مهم في تحقيقه، وعندما تعود من عملها يجب أن تنسى كل شيء وتذكر شيئاً واحداً فقط وهو أنها زوجة وأن الطاعة هي أهم واجباتها".

جمال

عباءتك.. نحتاج إلى عباءة



أتعلمين يا مسلمة خطورة جهلك بالحجاب الشرعي ؟ كيف يكون ؟ وما هي شروطه ؟ وهل ترين أن هذه العباءة التي ترتديها تنجيك من مساءلة ؟ ولم ترتدي الحجاب ؟ وكيف ارتديت الحجاب ؟

تساؤلات كثيرة ومتعددة، العديد من السيدات لا يعرضن الإجابة عليها ويجهلن سبب ارتدائهن لهذا الرداء الشرعي وهل هو أمر من الله سبحانه وتعالى أم عادة وتقاليد أم موضوعة أم ماذا ؟ وهل هذا الرداء الملبوس الآن هو الشرعي أم متلاعب فيه ؟

ألم تفكري في هذا الحجاب الذي تمثله العباءة ... مَنْ فرضها ؟ ولم فرضها ؟ وكيف يجب أن تكون ؟ أظنك لست جاهلة فأراك الموظفة (موجهة، مديرة، معلمة، إدارية..) وأراك الطبيبة والممرضة.. وأراك الطالبة.. أراك الأم والأخت.. فماذا دهاك أيتها الأخت المسلمة ؟ ألهذا الحد تجهلين الإجابة على كل هذه التساؤلات !! وهل أصحاب المحلات والمتاجر استطاعوا أن يخدعوك تحت مسمى الموضى وغيرها من المسميات .. فتتساقين وراء كل مسمى بعض من الوقت !!

ويا للعجب مما نراه هذه الأيام من أشكال وألوان لهذه العباءة المسماة بالعباءة الشرعية !! فنجد منها المطرز اللامع المنقوش المخرق المفتوح من الخلف والجانب، المزينة من الأمام والخلف من أعلى إلى أسفل.. ذات الكُلف والدانتيل، وحديثي ولا حرج من أوصاف وأشكال، فلا أجدرك إلا أنك تجدينها ماثلة أمامك ترتديها وأنت لا تعلمي هل كانت مطابقة لمواصفات الرداء الإسلامي الشرعي أم لا ؟ وللأسف تقول المرأة المسلمة: إنها عباءة، وتقول: إنها حجاب. تستر ما أمرنا الله به .

وأنا أقول لك يا أختي المسلمة لا وألف لا

صانعوها أو لم يقصدوا للقضاء على الحجاب.. والنيل من مكانته العالية في نفوس المسلمات... وكانت وسيلتهم هذه غير ذكية ولكنها انطلت على الغافلات اللاتي لا يفقهن ما معنى عباءة وما معنى حجاب.. انطلت على من اتخذت العباءة عادة لا عبادة.

أقول.. أرادوا التجديد في شكل العباءة وطريقة لبسها.. لم ترق لهم أن تكون سوداء طويلة سابغة فضفاضة لا تلفت النظر شكلها تقليدي جامد، فبدأوا خطوة خطوة.. قصيرة خفيفة.. ثم لما أعجزهم الأمر وظهرت الطويلة جعلوها طويلة ولكن خطأ من الخلف تبعه آخر.. وبعد فترة صار جيشاً من الخطوط القيطان.. وأنصتوا قليلاً.. لا معارض !!! الكثيرات معجبات.. ففتح باب الحرمة.. وتجراً على النظر من لم يكن ينظر.. واقتحم

(عباءتك أو الفستان) هذه تحتاج إلى عباءة أخرى فوقها لتسترها... لتواري زينتها.. لتخفف من بريقها.. بل ويا للمصيبة لتستر الخروق والثقوب التي بها، والتي تُظهر لون البلوزة أو الفستان الذي تحتها؟.. ما هذا والله بالحجاب وما هذه والله بالعباءة الساترة.. بل هي فستان.. وعباءة يلزمها عباءة. تأملي قليلاً يا أختي المسلمة كيف كانت خطوات الشيطان للحرب على العباءة التي أكرمنا الله بها.. إني لا أظنك ساذجة وإنك لا تعلمين أن العباءة المتبرجة والتي وصفتها لك فيما سبق ورأتها عينك قبل ذلك في العديد من المحلات أو توجد لديك واحدة منها في خزانتك .

أختي هذه هي الحرب على الحجاب الساتر الواقعي.. وأنها وسيلة سواء قصد



سبب شر خطير، ولا يجوز لها أن تلبس لباساً أبيض إذا كانت الملابس البيضاء في بلادها من سيما الرجال وشعارهم لما في ذلك من تشبهها بالرجال وقد لعن النبي المتشبهات من النساء بالرجال . ثم لا عذر لك إن قلت: الأسواق تعرض هذا .. لم أجد إلا هذه !! لم لا نفرض نحن اللباس الذي نريد والذي يريده الإسلام لنا .. ثم لو جاءوا بأسوأ من هذه، ترتديها بهذه الحجة الواهية .. بثست الحجة .. ويا له من عذر أقبح من ذنب .. والله لو اقتضى الأمر أن تخطيها بنفسك لو لم تجدي عباءة ساترة، لكان ذلك واجب عليك .. فالحذر الحذر يا مسلمة من هذه العباءات .. واعلمي أنها محرمة تأثمين بلبسها وترويجها .. أو الدلالة عليها .. اجعليها سوداء سابعة، بلا خط أو اثنين .. بلا قُص أو عشرة .. بلا دانتيل أو كُلفة .. أو توقيع لمحل راق تباهين بالشراء منه .. وإن أردت التغيير فأين أنت من نفسك؟ أين أنت من التزين ليوم العرض الأكبر؟ واعلمي أن من شروط الحجاب الصحيح: ألا يكون زينة في ذاته .. وألا يكون ملفتاً للنظر ، وأحب أن أذكرك في نهاية حديث معك بان الجمال الحقيقي هو جمال الأخلاق و جمال الروح .

اللهم هل بلغت .. اللهم فاشهد .



الباب من كان خائفاً .. وفُتح سبيلٌ من البلاء، تارة بتشيكالات من القيطان ذات اليمين وذات الشمال، ثم الكلف العريضة ذات الفصوص اللامعة .. ثم الدانتيل الجميل لتكون اليد أجمل وأجمل .. ثم المخرقة والمخرمة من الخلف والأمام .. ولا ندري ماذا يخبئ لنا هؤلاء .. وأظنها العباءة الملونة بالأحمر والأخضر والأصفر أما بعض الفتيات الأكثر تمدناً وأناقة فالعباءات المفتوحة المتباعدة الشقين المتنافرة الطرفين .. والتي لا يلتقي طرفاها وكأنها شرق وغرب .. ناهيك عن الطرحة الجميلة والتي تُكوّن طقماً بديعاً ومظهراً راقياً رفيعاً مع العباءة المذيلة بتوقيع أحدث بيوت أزياء الحجاب .. وأما كيفية ارتدائها .. فالله المستعان على صغر العقول، فتارة يظهر البرج فوق الرأس .. ومرة ينزل، وتارة يظهر الذقن والعنق .. ثم نزلت العباءة على الكتف .. أو لُفّت ملتصقة حول الجسم .. ورفع طرفها بأنامل خفيفة رقيقة، وكأنها ستعير ماء .. أو تتجاوز عقبة مهلاً .. مهلاً يا أختي .. لم هذا؟ ألم يكفيك الفستان تفعلين به ما تشائين من زينة مباحة حتى أغواك الشيطان فسوغ لك ارتداء مثل هذه (العباءة الفستان) وبمثل هذه الكيفية المتبرجة .. والملفتة للنظر .. أين العقل؟ أين الحياء بل أين الخوف من الله؟ أين صيانة الحجاب؟ وفقد قال الله تعالى لنساء النبي: " وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى " ، وقال عز وجل: " وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ " (النور: 31) فإذا كان الله عز وجل نهى نساء النبي أن يتبرجن تبرج الجاهلية الأولى ونهى نساء المؤمنين أن يضربن بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن دل ذلك على أن كل ما يكون من الزينة فإنه لا يجوز إظهاره ولا إبدائه لأنه من التبرج بالزينة، وليعلم أنه كلما كان لباس المرأة أبعد عن الفتنة فإنه أفضل وأطيب للمرأة وأدعى إلى خشيتها لله سبحانه وتعالى والتعلق به . فلا يجوز للمرأة أن تظهر أمام الأجانب أو تخرج إلى الشوارع والأسواق وهي لابسة لباساً ضيقاً يحدد جسمها ويصفه لمن يراها . لأن ذلك يجعلها بمنزلة العارية ويشير الفتنة !! ويكون

كيف نربي صغارنا على الصلابة؟



يعيش أطفالنا اليوم حياة ترفيهية بسيطة بعيدة عن الحرمان والمشقة فهم يأخذون المصروف يتصرفون فيه ما يرغبون ، هذا بالإضافة إلى توفير كل ما يرغبون فيه من ما يحبون من حولهم من قبل الوالدين ، فنجد حياتهم البسيطة في البيت و المدرسة وحتى الشارع ، إذن كيف نصنع منهم أبناء أشداء يعتمدون على أنفسهم ويستطيعون مواجهة الحياة في الكبر ؟

كثير من الأمهات و الآباء يشتكون من ضعف أبنائهم في تحمل المسؤولية أو أن ليس لديهم الشجاعة والقوة بل جنباء يخافون ويخشون كل شيء ويسألون ماذا نفعل كي نربيهم على الشجاعة والقوة ؟

الإجابة على هذه التساؤلات بسيطة جدا ولكن لابد إن نعرف في البداية أن أبنائنا لا ينفصلون عن البيئة التي يعيشون فيها بل أنهم يستمدون كل تجاربهم وشخصيتهم من هذه البيئة ، لذا إذا أردنا أن نربيهم على الصلابة والشجاعة علينا أن نوفر لهم أمرين مهمين هما :

– نموذج للشجاعة والقوة :

لابد أن نوفر لأبنائنا نموذجا من الشجاعة يحتذي به ، و بالطبع يفضل أن يكون هذا النموذج هو الأب والأم لأنهما أمام الصغار مدة أطول واكبر ، كما أن الأبناء يقلدون الآباء والأمهات في كثير من الأشياء والأمور ، فنجد الابن يقلد الأب في تصرفاته وحركاته وكلامه كما إنهم يرددون أنا كبير وراجل مثل بابا ، و أيضاً الفتاة تقلد أمها في كثير من الأشياء فنجدها تحاول أن ترتدي الحجاب مثلها بل و إنها تلعب دور الأم مع دميته وتبني لها منزلاً صغيراً فيه مطبخ وأواني وتحدث إلى نفسها وكأنها الأم ، لذا لابد على الوالدين أن يحرصا على أن تكون كل أفعالهم وبخاصة أمام أبنائهم صحيحة وثابتة ، فماذا إذا كانت تصرفات الأب أو الأم فيها شيء من التردد أو الخوف هذا بالطبع ينعكس على أبنائهم وتصرفاتهم فلابد أن تكون تربيتنا لأطفالنا جادة فلا نربيهم على الخوف والجبن .

مثال : كثير من الأمهات عندما يفعل أبنائها

أي شيء غير صحيح يخوفهم من الشرطة أو من أي شيء خيالي غير معروف ، بهذه الطريقة نربي أبنائنا شيء فشيء على الرعب والخوف وعم الشجاعة والمواجه .

إذن مثال القوة والشجاعة تبدأ به من الأب و الأم ثم نبث لهم من الخارج على أمثله يحتذي بها من الأعمام أو الخيلان أو شخصيات مشهورة بالقوة و الشجاعة وقوة التحمل ، كما إننا نحرص على أن نحضر لهم قصص تتحدث عن الشجاعة والقوة وعن مشوار حياتهم الذي يتخلله بعض العقبات والمصاعب ولكن كان نتيجة هذا الجهد والمشقة هو الفوز بمكانة عالية ليأخذوا منها عبرة وقوة .

– أن نوفر لهم البيئة المناسبة التي تساعد في الوصول إلى هذا الهدف :

في البداية تحدثنا عن الحياة المرفهة التي يوفرها الوالدين للأبناء ، فكل ما يطلبه الصغار مجاب مهما كان صعب أو يحتاج

وقت لتحقيقه ، فهذه الرفاهية الزائدة لا ينتج عنها أبناء أقوياء يتحملون المسؤولية فلابد أن نشعرهم ببعض المسؤولية وان كل شيء ليست سهل وميسر بل توجد صعوبات في الحياة ، فإننا لا نستطيع أن نتحدث معهم عن الشجاعة والقوة والاعتماد على النفس وشجاعة هذا وقوة ذلك ونحكي لهم عن قصص وهم لا يعيشون هذه الظروف أو على الأقل القليل منها ، لأنه بذلك لن يشعر بما نتحدث عنها ولن يكون له الأثر الإيجابي الذي نرغب فيه ، فلابد أن نعلمهم أن الحياة مواقف وتجارب منها الجيد والسهل ومنها الصعب و المتعب فقد لا تتوفر شيء معين في وقت معين ، و قد لا يتوفر في وقت آخر ، وأن نعلمهم القناعة والصبر والتحمل ، فنحملهم المسؤولية أو بعض منها في بداية المرو ولابد أن نبدأ معهم من الصغر وننميها بتدرج العمر ، فلا نجعلهم يعتمدون علينا طوال الوقت بل لابد أن نترك لهم مساحة من الاعتماد على النفس ليواجهوا بعض المواقف وعلينا نحن بالتوجيه والنصيحة .

إعداد: أسماء الميمني



كن كالضفدع

يحكى أن هناك مجموعة من الضفادع الصغيرة كانوا يشاركون في منافسة .. والهدف كان الوصول إلى قمة برج عالي. مجموعة من الجماهير تجمعوا لكي يتفجروا على السباق ويشجعوا المتنافسين. وانطلقت لحظة البدء. بصراحة لا أحد من المتفجرين يعتقد أن الضفادع الصغيرة تستطيع أن تحقق إنجازا وتصل إلى قمة البرج. وكانت تطلق من الجماهير عبارات مثل: "أوه، جداااااااااااا صعبة... لن يستطيعوا أبدا الوصول إلى أعلى" أو "لا يوجد لديهم فرصة ... البرج جداااااااااااا عالي" واحدا تلو الآخر، بعض الضفادع الصغيرة بدأت بالسقوط ما عدا هؤلاء الذين كانوا يتسلقون بسرعة إلى أعلى فأعلى ولكن الجماهير استمروا بالصراخ:

همسة عبرة :

لا تستمع أبدا للأشخاص السلبيين واليائسين سوف يبعدونك عن أحلامك المحببة والأمنيات التي تحملها في قلبك دائما كن حذرا من قوة الكلمات: فكل ما تسمعه وتقرأه سيتدخل في أفعالك ، لذلك كن دائما إيجابيا وضع إصبعك في أذنيك لكي لا تسمع ذلك الشخص الذي يخبرك أنك لا تستطيع أن تتجز أحلامك. وضع في اعتقادك أنك تستطيع الوصول إلى قمة النجاح .

"جدا صعبة !!! .. لا أحد سيفعلها ويصل إلى أعلى البرج" عدد أكبر من الضفادع الصغيرة بدأت تتعب وتستسلم ثم تسقط... ولكن أحدهم استمر في الصعود أعلى فأعلى... لم يكن الاستسلام واردا في قاموسه في النهاية جميع الضفادع استسلمت ماعدا ضفدع واحد هو الذي وصل إلى القمة بطبيعة الحال جميع المشاركين أرادوا أن يعرفوا كيف استطاع أن يحقق ما عجز عنه الآخرون!!!! أحد المتسابقين سأل الفائز: ما السر الذي جعله يفوز؟ الحقيقة هي الفائز كان (أصم) لا يسمع!!!!





أدوات تراثية

١. السفرة : دائرية الشكل مصنوعة من الخوص يجلس حولها الأفراد لتناول الطعام.
٢. المخمّة : مكنسة يدوية لتنظيف الأرض وهي مصنوعة من جريد وخوص النخل.
٣. المهفّة : تصنع من خوص وجريد النخل لاستخدامها كمروحة يدوية.
٤. البشتخته : صندوق خشبي متوسط الحجم بداخله خانات للتخزين.
٥. الحصير : يصنع من الخوص ليستخدم كالسجادة للجلوس عليه .
٦. الملالّة : لها أحبال لتعلق بالسقف وذلك لحفظ الأكل .
٧. الهاون : يستخدم لطحن الفلفل والهيل والثوم .
٨. البرمة : تصنع من الفخار وهي أصغر من الحب تستخدم لتبريد الماء أيضا .
٩. الجرية : (القريه) تستخدم لنقل و حفظ الماء .
١٠. المخّالة : عجله يلتف حولها الحبل لرفع الإثقال مثل الدلو من الجليب (البثر)
١١. الطرمبه : تستخدم لاستخراج الجاز (الكيروسين) من التتک .
١٢. المحقان : أداة مخروطية الشكل لإدخال السوائل في التتک .
١٣. المبخّر : وعاء يوضع به الفحم والبخور ليصدر منه دخان طيب الرائحة .
١٤. المبخرة : خشبية على شكل هرم ويوضع المبخر بوسطها لتبخير الملابس .
١٥. المرش : قنينة يوضع بداخلها ماء الورد ويرش على الناس وملابسهم .

س

اختبري معلوماتك

حرفنا في هذا العدد هو حرف (السين) .. حاولي أن تختبري معلوماتك بإجابات تبدأ بحرف (س).

- ١- أول ما نبدأ به عند اللقاء ؟
- ٢- مؤلف كتاب في ظلال القرآن ؟
- ٣- علامة اعراب ؟
- ٤- الخاطف ، المهندس ، من أسماء ؟
- ٥- لقب العباس بن عبد المطلب ؟
- ٦- من أدوات الحرب القديمة تستخدم في الرمي ؟
- ٧- من شرط الصلاة ؟
- ٨- عالم نحو اسمه بمعنى رائحة التفاح ؟
- ٩- توجد بها المئذنة الملتوية وهي مدينة في العراق ؟
- ١٠- كلمة بمعنى غافلون ، غير مباليين بالصلاة ؟
- ١١- أول شهيدة في الإسلام ؟
- ١٢- من أسماء النار ؟
- ١٣- يحسبه الظمآن ماء ؟
- ١٤- نوع من أنواع الحبوب الصغيرة يستخرج منه الزيت ؟
- ١٥- يتناوله الصائم قبل البدء في الإمساك ؟
- ١٦- أضخم بناء في العالم ، يبلغ طوله ٢٤٠٠ كم ؟
- ١٧- ركن من أركان الصلاة ؟
- ١٨- يقع حول المنزل ويحيط به ؟
- ١٩- فيه عناء ومشقة وفائدة ومتمتع الانتقال من بلد لآخر ؟
- ٢٠- يتوسط بين البائع والمشتري لإتمام البيع ؟

معلومات مختارة

- لحوم الدواجن أسرع اللحوم هضما .
- الكولسترول معناه بالعربية شمع المرارة .
- الحيوان الذي يستطيع الرؤية في جميع الاتجاهات دون أن يحرك رأسه هو الأرنب .
- نسبة الماء في جسم الإنسان ٦٠ ٪ .
- أنواع الشوك ثلاثة: أكبر ، أصغر ، خفي .
- أنواع التوحيد ثلاثة ربوبية ، ألوهية ، الأسماء والصفات .
- الكلب يمكن أن يعيش بلا طعام مائة يوم .
- التمساح يمكن أن يعيش بلا طعام ٧٤٠ يوم .
- الخنصر ، البنصر ، الوسطى ، السبابة ، الإبهام أصابع اليد .
- (أبو مشغول) كنية النمل وتتعلم منها درسا في الاجتهاد .
- أسهل أنواع الحليب هضما هو حليب الماعز .
- الحيوان الذي يلي الإنسان في الذكاء هو الدلفين .
- يمكن أن يعيش الإنسان بثلاثي كلية ونصف رئة .



للتجسس على الأمن
١٠- سحر
١١- سحر
١٢- سحر
١٣- سحر
١٤- سحر
١٥- سحر
١٦- سحر
١٧- سحر
١٨- سحر
١٩- سحر
٢٠- سحر



When the Prophet climbed some sixty kilometres on foot to visit Taa-if (a mountainous resort to the east of Makkah) to present the message of Islaam to its people, they refused to listen to him and stoned him to force him out of their city. When he despondently left Taa-if, he was so bruised from the walk and the harsh treatment that his feet were bleeding. When the archangel Jibreel (Gabriel) descended accompanied by the angel custodian of mountains, Jibreel communicated to the Prophet that Allaah had given him, Mu'hammad, the choice of punishing the people of Taa-if by squashing them in between the two mountains that surround their city. The Prophet declined the offer and said that he hopes that some of their offspring would worship Allaah one day. The angel empowered the Prophet to revenge, but Prophet Mu'hammad was even more angelic than the angel. That is a lesson of compassion we all need to learn.

The stoners of Taa-if were much worse than the perpetrators of the defaming "caricatures." The stoners refused to listen; yet their offspring are now Muslims. Europeans have had no one to compassionately convey the message of Islaam to them and, if necessary, be patient if they choose to stone him/her, in hopes that their offspring might listen to the message.

Let us imitate the Prophet.

Published in I-MAG Magazine

To read the article and many other articles, log on to: www.i-mag.org

I-MAG's site has been revamped, Have a look at the site which now has a full text archive of the magazine, in addition to the PDF edition:

www.i-mag.org



The good news is that even though we stumbled and fell, we have fallen standing on our feet, and we should either use this opportunity or lose it. What I mean is that the character at the centre of this controversy, i.e., the Prophet (P.B.U.H.) was a person of impeccable manners; even his worst foes acknowledged his greatness. So, would we ever find a better chance to introduce the real message of Islaam than presenting it through educating the peoples about the Prophet (P.B.U.H.)? Had the "caricatures" been about our mistakes with which we tarnish Islaam, we would have mutedly withdrew to within our shells, I daresay.

An agenda should be formulated to educate the world about the Prophet. Let us not indulge ourselves in the widespread naïve presumption that "boycott will force them to inquire and search to discover who this great man was." The lack of even-minded material on Islaam is appalling, and if we leave it to their personal quests, it will backfire in our faces. Our agenda should include various media-based tools that are rational, even-handed, and professionally produced. We should speak the language of the West in addressing the West. We need to use our senses, enough with sensibility.



Hayat Alyaqout
hayat@i-mag.org

The domino effect is spreading, beginning with Denmark, passing by Norway, stopping at France, and finding its way to others countries that are expected to be infected with the “caricatures” virus.

I can not conceal my delight that almost every Muslim is enthusiastically taking part in the boycott campaigns, nor can I conceal my fear that a feeling of victory and sufficiency will engulf us and make us think that we did what we had to do, and this is the end of the story.

We are not boycotting countries in which elements of the media printed or reprinted the offensive “caricatures” because we want to undermine their economy. No, it is not about revenge. It is mainly due to the lack of mass media-based resources available to Muslims that boycott has become our means to attract the attention of people in those countries in order to convey a message to them: “what you did was wrong; we are boycotting you because we have been hurt.”

We are not doing this to rejoice over diminishing sales of, say, Danish dairy products, and if we ever think that this is why we are boycotting, then we must be completely deluded.

Boycott campaigns might prevent many other publications from republishing the “caricatures”, and might even lead the publications that already published them to apologise. However, that would be a lame apology; an apology to curtail our anger and its consequences, an apology that stems out of intimidation not out of respect and understanding. This is not our mission as Muslims: Our

Beyond

Boycott:

Imitating the

Prophet's

Declination to the

Angel-borne Offer

mission in to enlighten people, not to bulldoze them.

Boycott should be merely a launching pad to a long-term far-reaching campaign to educate and enlighten people about Mu'hammad (P.B.U.H.). What happened was a symptom of lack of enlightenment (a.k.a. ignorance). Why blame them for defaming a person they do not know? Knowledge is a legitimate human right, so why have we relinquished our role in educating other peoples about this great man?

Painkillers will not undo this ignorance; a long-term cognitive therapy is needed here. The only “copy” of Islaam the West knows, is a pirated and illegal copy, the

copy disseminated by Osama Bin Laden and the likes. Again, how can we blame them for sneeringly defaming what they think the prophet of Ibn Laden? I am afraid that we are being unfair to the Westerners. Islaam is a great message, but its case is in the hands of bad lawyers; us, that is. Deep in my heart, I feel that we might be held accountable in the Day of Judgment for what happened, not the Danish caricaturist! He did what he did because he was ignorant about our Prophet, and we – thanks to our passiveness and irrationality – are the reason people around the globe are ignorant about the Prophet.



you're interrupted, do you...

- a) welcome the break
- b) feel extremely irritated
- c) vary between these two extremes

8. Which of the following colors do you like most?

- a) Red or orange
- b) black
- c) yellow or light blue
- d) green
- e) dark blue or purple
- f) white
- g) brown or gray

9. When you are in bed at night, in those last few moments before going to sleep, you lie...

- a) stretched out on your back
- b) stretched out face down on your stomach
- c) on your side, slightly curled
- d) with your head on one arm
- e) with your head under the covers

10. You often dream that you are...

- a) falling
- b) fighting or struggling
- c) searching for something or somebody
- d) flying or floating
- e) you usually have dreamless sleep
- f) your dreams are always pleasant

POINTS:

- 1. (a) 2 (b) 4 (c) 6
- 2. (a) 6 (b) 4 (c) 7 (d) 2 (e) 1
- 3. (a) 4 (b) 2 (c) 5 (d) 7 (e) 6
- 4. (a) 4 (b) 6 (c) 2 (d) 1
- 5. (a) 6 (b) 4 (c) 3 (d) 5 (e) 2
- 6. (a) 6 (b) 4 (c) 2
- 7. (a) 6 (b) 2 (c) 4
- 8. (a) 6 (b) 7 (c) 5 (d) 4 (e) 3 (f) 2 (g) 1
- 9. (a) 7 (b) 6 (c) 4 (d) 2 (e) 1
- 10. (a) 4 (b) 2 (c) 3 (d) 5 (e) 6 (f) 1

Now add up the total number of points.

OVER 60 POINTS: Others see you as someone they should "handle with care". You're seen as vain, self-centered, and who is extremely dominant. Others may admire you, wishing they could be more like you, but don't always trust you, hesitating to become too deeply involved with you.

51 TO 60 POINTS: Others see you as an exciting, highly volatile, rather impulsive personality; a natural leader, who's quick to make decisions, though not always the right ones. They see you as bold

and adventuresome, someone who will try anything once; someone who takes chances and enjoys an adventure. They enjoy being in your company because of the excitement you radiate.

41 TO 50 POINTS : Others see you as fresh, lively, charming, amusing, practical, and always interesting; someone who's constantly in the center of attention, but sufficiently well-balanced not to let it go to their head. They also see you as kind, considerate, and understanding; someone who'll always cheer them up and help them out.

31 TO 40 POINTS : Others see you as sensible, cautious, careful & practical. They see you as clever, gifted, or talented, but modest. Not a person who makes friends too quickly or easily, but someone who's extremely loyal to friends you do make and who expect the same loyalty in return. Those who really get to know you realize it takes a lot to shake your trust in your friends, but equally that it takes you a long time to get over it if that trust is ever broken.

21 TO 30 POINTS: Your friends see you as painstaking and fussy. They see you as very cautious, extremely careful, a slow and steady plodder. It would really surprise them if you ever did something impulsively or on the spur of the moment, expecting you to examine everything carefully from every angle and then, usually decide against it. They think this reaction is caused partly by your careful nature.

UNDER 21 POINTS: People think you are shy, nervous, and indecisive, someone who needs looking after, who always wants someone else to make the decisions & who doesn't want to get involved with anyone or anything. They see you as a worrier who always sees problems that don't exist. Some people think you're boring. Only those who know you well know that you aren't.



QUIZ

by Aisha Sultan



Don't peek but begin the test as you scroll down and answer. Answers are for who you are now..... not who you were in the past.

Have pen or pencil and paper ready. This is a real test given by the Human Relations Dept. at many of the major corporations today. It helps them get better insight concerning their employees and prospective employees.

It's only 10 simple questions, so..... grab a pencil and paper, keeping track of your letter answers. Make sure to change the subject of the e-mail to read YOUR total. When you are finished, forward this to everyone you know, and also send it to the person who sent this to you.

Make sure to put YOUR score in the subject box. Ready?? Begin...

1. When do you feel your best?

- a) in the morning
- b) during the afternoon & and early evening
- c) late at night

2. You usually walk...

- a) fairly fast, with long steps
- b) fairly fast, with little steps
- c) less fast head up, looking the world in the face
- d) less fast, head down
- e) very slowly

3. When talking to people you...

- a) stand with your arms folded
- b) have your hands clasped
- c) have one or both your hands on your hips
- d) touch or push the person to



whom you are talking
e) play with your ear, touch your chin, or smooth your hair

4. When relaxing, you sit with...

- a) your knees bent with your legs neatly side by side
- b) your legs crossed
- c) your legs stretched out or straight
- d) one leg curled under you

5. When something really amuses you, you react with...

- a) a big, appreciative laugh
- b) a laugh, but not a loud one
- c) a quiet chuckle
- d) a sheepish smile

6. When you go to a party or social gathering you...

- a) make a loud entrance so everyone notices you
- b) make a quiet entrance, looking around for someone you know
- c) make the quietest entrance, trying to stay unnoticed

7. You're working very hard, concentrating hard, and

دعوة للمساهمة من كل طالب وطالبة ادفع دينارين ... واكسب الدارين



سمية محمد الميمني JC
alhind@maktoob.com

نبضات فؤاده عندما يدعو لك ويشرك من قلب صادق ، ستشعر أنك ملكت الدنيا بأسرها ، لأن السعادة الحقيقية في الوجود هو أن تكون سببا في إسعاد الآخرين من حولك.

كلماتي في مقال هذا العدد ليست همسة قلم ككل عدد من الجامعية ، بل هي فعلا دعوة من الصميم لتبني هذا المشروع الكريم الذي لن يرى النور إلا بعزيمتكم وإرادتكم وبإشراف اتحادنا العظيم.

إخواني وأخواتي الطلبة ... لا تخذلوني فنحن جميعا أبناء ذاك الأب البار جابر الخير رحمه الله الذي عرف عنه الكرم والجلود والعطاء بلا حدود ، ألم نرث منه هذه الصفة النبيلة ؟

لكي تمسح دموع إخوانك المسلمين لا داعي أن تملك الملايين ، بل تكفي الدينارين ، فقليل دائم خير من كثير منقطع ، وليوفقكم الله في المسيرة التعليمية ويجعل ثواب هذه الحسنة لدار الآخرة.

إخواني اتحاد الطلبة ... كثيرة هي انجازاتكم الطلابية ، فلنكن هذه السنة النقابية تضيف معنا جديدا للعمل الطلابي وتزيد من رصيد حسناتكم وحسنات من بعدكم إذا ساروا على نفس النهج، وأكملوا هذا المشروع الخيري

أنتظر رأيكم جميعا على إيميلي ... يا ترى هل ستكون هناك فزعة وحماس أم فقط طي الصفحة وطناش ؟

لو نأخذ على سبيل المثال عدد طلبة الجامعة الكويتيين (الذين حصلوا على المكافأة الاجتماعية) 15000 ولو أن العدد الحقيقي أكبر من هذا الرقم ، ويدفع كل طالب دينارين شهريا

" فقط دينارين " سعر وجبة أو مشروب مثل موكا ، سنجمع مبلغ 30000 د.ك في الشهر الواحد. مبلغ يحل الكثير من العقبات عند الآخرين.

وهنا أوجه دعوة للاتحاد الوطني لطلبة الكويت الممثل الشرعي للطلبة (هذه أول مرة أخطب رئيس الاتحاد ونائبة الرئيس وباقي الأعضاء من خلال سطور هذا المقال) أن يتبنى الاتحاد هذا المشروع ويخصص رقم حساب خاص تجمع فيه المبالغ شهريا، ويصدر شيك كل شهر للمنكوبين والفقراء والمساكين في مختلف دول العالم وكذلك دعم المؤسسات التعليمية في الدول المسلمة والفقيرة ، تخيلوا معي قليلا ثلاثون ألف دينار شهريا من طلبة الكويت إلى طلبة العالم

ابتداء من دينارين فقط لا أكثر، ألا تودون أن تكونوا قدوة لباقي جامعات العالم ، فلنكن مثالا يحتذى به على مدى التاريخ ، ويشار لنا بالبنان في يوم الدين .

إخواني وأخواتي ... إنها لذة خاصة وشعور مثير ليس له مثيل حين تمد يدك إلى جيبك وتأخذ تلك الأوراق النقدية التي هي عدل الروح وتهبها لمن يستحقها، وتسمع حديث

خبر سعيد أبهج قلوب المقيد في سجلات جامعة الكويت من الطلبة بعد إقرار منح المكافأة الاجتماعية لجميع الطلبة دون استثناء، فالشكر لله عز وجل أولا ثم لفرسان حملة (الكل يستاهل) من الاتحاد الوطني لطلبة الكويت وكذلك لأعضاء مجلس الأمة الذين ساندوهم ووقفوا معهم لإقرار قانون هذه المكافأة. والآن ما هي الخطوة التالية ؟؟

أيام المدرسة كنا نحصل على مصروف الجيب من الوالد أو الوالدة وأحيانا من الاثنين معا، وفي الجامعة لا يبخل علينا الوالدين إطلاقا ومع هذا سيصل مبلغ 100 د.ك في حسابنا شهريا لأجل المصاريف الجامعية وأيضا للمطالب الكمالية دون أدنى عناء أو مشقة، رغم أننا في دولة غنية ذات دخل عالي ونعيش حياتنا التي يغلب عليها طابع الرفاهية إلا أن إقرار هذه المكافأة كان لها من باب الفطرة البشرية بهجة خاصة وسعادة مميزة في قلوب الطلبة.

فإلى متى هذه الأناية ؟؟ لم لا نفكر يوما في محيط خارج الأنا ، لماذا لا نرهق أنفسنا للشعور بما يعانیه غيرنا ممن لا يجدون المأكل والمشرب وينامون تحت أغصان الشجر أو على الأرصفة المبللة أيام المطر ؟ إن كانوا ليسوا في الكويت أو الخليج لكنهم بكثرة وذو أعداد هائلة في العالم العربي والإسلامي ، يعانون من الاضطهاد والظلم ويحرمون من أبسط حقوق الحياة التي لا يحرم منها حتى الخدم في منازلنا.

أعلم أن مبلغ 100 د.ك أو حتى 1000 د.ك لن يصلح العالم وما فيه من مشاهد الفقر، لكن لا أدري لماذا انتابني فكرة مشروع أريد منكم جميعا المساهمة فيه أخي الطالب : ألا تهذر وتبذر المئات بل أكثر لشراء سيارتك المفضلة وملابس الماركات والنظارة الشمسية كما تدعو زملائك على حسابك للغداء والعشاء في أحسن مطاعم على شارع الخليج وينتهي بكم المطاف في كافيه أو على الأقل مقهى شعبي ؟

أختي الطالبة : ألا تصرفين بل تسرفين المئات أو أكثر لمواكبة آخر صيحات الموضة في عالم الأزياء والماكياج والتسريحات وكذلك في المناسبات والأفراح والأعياد ، ثم تخرجين مع الصديقات والأخوات إلى السينما والمجمعات لصرف ما تبقى في بطاقة السحب الآلي ؟ مشروعني ببساطة شديدة : دينارين كل شهر.. وسعادة الدارين مدى الدهر

